ICÎ BROMPTON Au cœur des gens



Journal communautaire / Volume 4, numéro 13 / juin-juillet-août 2019





Collaborateurs et collaboratrices

Rédactrice en chef : Sandra Côté

Éditorial et reportages : Sandra Côté

Chroniqueurs et chroniqueuses :

Anthony Thibault, Poésie

Dyane Gagnon, Votre Fleuriste

Équipe d'intervenants, Maison des jeunes

L'intervalle

Francine Duquette, Beauté Elle et Lui

Jacynthe Paré, Bibliothèque

Jean-Marie Dubois et Gérard Côté, Toponymie

Karine Létourneau, Espace Loisirs Brompton

Lisette Lahaie, Comité du Patrimoine

Marilyn Gingras, À votre santé

Maryse Bergeron, Mieux-être et spiritualité

Rachelle Mailhot, Jeunesse – ESB

Rosalie Tellier, Maison des arts et de la culture

Sabrina Houde, À votre santé

Sylvain Bergeron, Informatique

Jeux et divertissement :

Chantal Demers – Mots-croisés

Vie politique : Ce mois-ci : Geneviève Hébert, députée de

Genevieve Hebert, deputee de Saint-François à l'Assemblée nationale

du Ouébec

Logo: Raymond Gaudreault

Montage, mise en pages et infographie :

Anne-Marie Auclair

Photographie : Mario Hains, Zeine Zachroub, Claude Dostie

Révision et correction : Myriam Campeau
DATE PROCHAINE PARUTION : Août 2019

COORDONNÉES DU JOURNAL:

Sandra Côté, rédactrice en chef icibrompton@gmail.com

Tél.: (819) 238-6824 / icibrompton.com



Chers lecteurs et chères lectrices,

Ouf! Quelle année ce fut pour le journal ICI BROMPTON! Il est temps de recharger nos batteries pendant la belle saison...en espérant qu'elle soit belle (on se croise les doigts!). Toute l'équipe de rédaction ainsi que les membres du conseil d'administration se joignent à moi pour vous souhaiter de magnifiques vacances et un été ensoleillé avec votre famille et vos amis.es! Au plaisir de vous retrouver à la fin août pour notre numéro de la Rentrée 2019!

Bonne lecture!

Voici les deux gagnants du concours Facebook de la Fête des Mères : Monsieur Serge Gagnon et Madame Caroline Rouleau. Ils se sont mérités chacun un arrangement floral d'une valeur de 30 \$, grâce à la générosité de Dyane Gagnon, propriétaire de Bouquet de campagne Fleuriste. Toutes nos félicitations aux gagnants et un grand merci à notre partenaire!

Sandra Côté, rédactrice en chef Pour l'équipe de rédaction et le Conseil d'administration





SOMMAIRE

Page 3 - Éditorial

Pages 4 à 17 - Vie culturelle

Pages 18 et 19 - Notre histoire

Page 20 - Chronique informatique / Origine de...

Page 21 - Jeux et divertissement

Page 22 - Mieux-être

Page 23 - Beauté Elle et Lui

Page 24 - Votre Fleuriste

Pages 25 à 29 - À votre santé

Pages 30 à 33 - Vos organismes communautaires

Pages 34 à 37 - Jeunesse

Pages 39 et 43 - Reportage / Kruger

Pages 44 à 49 - Loisirs

Pages 50 - Vie Politique





LES BEAUX DIMANCHES

Les dimanches d'été de mon enfance étaient rythmés selon l'horaire de la messe. Mon père rentrait de l'étable après la traite des vaches et ma mère préparait le petit déjeuner dont l'odeur se répandait dans toute la maison. Le bruit du bacon qui se fait dorer la couenne dans le poêlon, le parfum du café, le cliquetis du grille-pain, tout ça servait de préambule à ce qui s'annonçait être une belle journée.

Ensuite, il fallait se presser à revêtir nos plus beaux vêtements (on traînait toujours trop longtemps à table) afin de se rendre à l'église du village pour la messe de 10 h 30. Combien de fois je me suis débattue avec

mon père pour ne pas porter de robe mais plutôt des pantalons! Il y tenait mordicus. Il était simplement un homme de son époque et moi une rebelle. Quand tout le monde arborait ses plus beaux atours, on s'entassait dans la belle Oldsmobile blanche avec sièges en velours bleu et nous partions vers de nouvelles aventures.

Honnêtement, je dois avouer que le déroulement de la messe s'avérait plutôt assommant pour une fillette de mon âge. Je m'ennuyais royalement. Alors je m'amusais à observer les fidèles assis dans les autres bancs. aui d'ailleurs étaient toujours les mêmes. Ah, un nouveau bébé. Monsieur Chose qui roupille pendant le sermon, Madame Chose qui étrenne une nouvelle robe et ainsi de suite. Mais je savais que ceci était un passage obligé pour accéder à la suite de la journée qui faisait miroiter des moments si agréables.

Dès le supplice terminé, nous nous retrouvions tous sur le perron de l'église, l'ancêtre des réseaux sociaux. Et c'est là que s'organisait le reste du dimanche déjà bien commencé. Pendant que chacun et chacune prenait des nouvelles de l'un et de l'autre, mes cousines et moi entretenions l'espoir que nos parents s'inviteraient mutuellement et que l'on pourrait s'amuser ensemble tout l'après-midi, ce qui se concrétisait souvent. Un dîner au bord du lac chez Oncle Charles et Tante Élise, se baigner et s'épivarder au soleil, manger plein de co-chonneries, boire de la liqueur Gaïté. J'entends encore les voix des adultes qui discutent de politique, de la météo, des récoltes, mais aussi celle de ma mère qui a tellement peur qu'on se noie.

Mais où sont passés ces beaux dimanches? À notre époque, les jours de la semaine sont tous pareils en raison du travail, des magasins ouverts 7 jours sur 7, de la frénésie, de ce besoin de tout faire et d'aller toujours plus vite. Je donnerais beaucoup aujourd'hui pour revivre ces jours où il existait encore un repos du guerrier et de la guerrière. Tiens, ça me donne une idée: ce dimanche, j'irai à la messe juste pour me rappeler ces doux moments de mon enfance. Je flânerai sur le perron et je passerai acheter des fleurs chez le fleuriste Bouquet de campagne que j'irai déposer au cimetière, sur la tombe de ceux et celles qui ont façonné les beaux dimanches de mon enfance...

Un très bel été à vous!

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON



Par Rosalie Tellier,
Directrice la Maison des arts et
de la culture de Brompton
Un article de l'équipe de la

MACB www.maculturebrompton. com / 819-846-1122

C'est avec enthousiasme que je joins l'équipe de la Maison des arts et de la culture de Brompton. Tout comme Maude Charland-Lallier le fait actuellement au Musée des beaux-arts de Sherbrooke, ce sera pour moi l'occasion de relever de nouveaux défis. Je me sens choyée d'entrer dans une communauté aussi authentique, pleine de gens inspirants et dévoués, et j'aspire à y mettre de ma couleur pour rendre ce lieu encore plus rayonnant qu'il ne l'est déjà.

Je suis diplômée de l'Université Bishops où j'ai complété un double baccalauréat en administration et en Beaux-arts, avec une double concentration en Histoire



de l'art et studio. Dès ma sortie de l'université, j'ai été embauchée comme adjointe à la direction et galeriste à la galerie Art Mûr à Montréal. Aujourd'hui, j'aspire à approfondir ma compréhension de ce que signifie diriger une institution culturelle et commissarier l'art contemporain. Devenir la directrice de la MACB comble parfaitement ma fascination pour la culture, ma dimension plus créative, et mon caractère analytique et structuré.

Au plaisir de tous vous rencontrer!

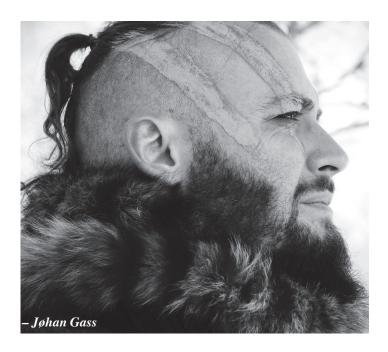
PROGRAMMA-TION ESTIVALE 2019

Exposition estivale À la frontière du réel 30 juin au 1 septembre 2019

Vernissage: Dimanche 30 juin 14h

Artistes: Anne-Marie Berthiaume, Mathieu Gotti, Boris Pintado, Michel Bachelet

Volet artistes émergeants : Pascal e St-Pierre et Agatha Veale





MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

Dimanche 14 juillet 12h - Le Trio Java

Présenté par IGA Marché Forgues

De la ouate pour les oreilles et moment d'originalité; 3 voix et personnalités attachantes qui s'harmonisent à la perfection! Fêtons la France

Dimanche 28 juillet 20h - Soirée Zen avec Jøhan Gass

Libres et Sauvages est un spectacle riche de sens porté par une ambiance sonore unique. Vivez

Présenté par IGA Marché

Forgues

une expérience immersive profonde à travers un métissage de musique électro-rock-tribal.

Dimanche 11 août 12h -Ramon Virgil Project

Présenté par le Cœur de **Brompton**

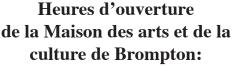
Compositions originales teintées d'un audacieux mélange entre les rythmes chauds de la tradition latine et les textures musicales du jazz! Un spectacle festif qui vous fera danser!

Gratuit et ouvert à tous

En cas de pluie, les concerts auront lieu à l'intérieur

Amener vos chaises de parterre

Nourriture en vente sur place lors de tous les concerts de musique.



Mercredi au vendredi : 13h à 16h30 Samedi et dimanche: 13h à 17h

Pour plus d'informations, contactez : Marika Roy, Directrice adjointe à la Maison des arts et de la culture de Brompton www.maculturebrompton.com 819-846-1122







BIBLIOTHÈQUE GISÈLE-BERGERON



Par Jacynthe Paré, coordonnatrice de la bibliothèque

Parce que vous êtes toujours les bienvenus !

À ne pas manquer cet été à la bibliothèque!

Club de lecture pour les jeunes

On inscrit l'enfant qui reçoit du matériel ludique pour l'encourager à lire pendant les vacances.

Les « samedis de jouer »

Saviez-vous qu'il y a tout **plein de jeux de société** à la Bibliothèque Gisèle-Bergeron? **Les samedis en après-midi,** vous êtes invités à venir en famille ou en groupe pour jouer au Scrabble, au Monopoly, aux cartes, aux échecs, à des jeux de patience et à tellement d'autres encore...

Bibliothèque ouverte sur la nature

Venez expérimenter une bibliothèque littéralement ouverte. Notre intention est de « sortir » la bibliothèque dehors en fournissant des chaises de camping et un endroit accueillant à ceux qui voudraient lire à l'air libre! Des couvertures pourront aussi être prêtées pour lire dans le parc-école lorsque le temps nous y invite. Les parents pourront profiter de l'occasion pour avoir un œil sur leurs mousses acrobates tout en feuilletant un bon magazine, un livre de recettes ou, pourquoi pas, une bande dessinée (nous en avons une vaste gamme

dédiée aux adultes, et oui, même les adultes peuvent aimer les bd)!

Les matinées parents-bébés

La bibliothèque ouvre désormais les mercredis à 10 h. Pour faire la promotion de cette nouvelle plage horaire, originalement pensée pour les tout-petits et leurs parents, nous proposons un coin pour bébé spécialement aménagé de 10 h à midi. C'est l'occasion de sortir les livres en tissu, en carton ou en plastique, les marionnettes de toutes sortes et de s'amuser à faire découvrir les livres aux poupons!

Club de lecture pour adultes

Nous prenons les noms des intéressés à participer à un club de lecture pour adultes à **l'automne qui vient.** Il nous faut un **minimum de huit participants** pour que les séances soient organisées.

Enfin, voici un petit aperçu de **notre belle équipe** avec cette photo prise à l'occasion du **Brunch des bénévoles le 14 avril** dernier. Vous remarquerez la présence des deux pionnières à l'origine de notre belle bibliothèque : Madame Rita Deblois ainsi que Madame Gisèle Bergeron. Ce fût un réel plaisir de compter parmi nous, en cette fête, ces deux grandes dames de la culture à Brompton. De plus, lors de cet événement honorifique, Madame Micheline Hamel s'est vue décerner le prix de bénévole de l'année pour notre organisme. Bravo Micheline et merci pour ton implication au C.A.!

De plus, nous sommes toujours à l'écoute de vos suggestions. Vous avez des idées ? Voyons ce que nous pouvons faire pour réaliser vos projets!

BIBLIOTHÈQUE GISÈLE-BERGERON



Rangée du fond : Christian Lavoie, Jacinthe Grégoire, Rosianne Manseau, Claire Desfossés, Françoise Arrotin, Jeannine Roberge

Rangée du milieu : Sonia Guillette, Rita Deblois, Suzanne Poirier, Gisèle Bergeron, Pauline Coutu, Renay Lavoie Tout devant : Jacynthe Paré, Cathy Noël



Heures d'ouverture

Lundi Mercredi		Vendredi	Samedi	
13h à 17h30	10h à 17h30		10h à 16h	
		13h à 21h	Gistle-Bageron	



POÉSIE



Par Anthony Thibault

LA BOULE JAUNE

J'ai été vivante, j'ai été morte J'ai été mise loin de la porte Je suis ici et là Dans le tapis vert, j'ai trouvé mon matelas

Les larmes du ciel sont ma source L'opération de survie a été mise en course Pour grandir, j'ai pris mon temps À cause de ma beauté, par douzaine, on me vend

Je viens d'une grande famille

Avec beaucoup de formes et de couleurs

Situés autant au-dessus de ta tête qu'à côté de tes chevilles

Grâce à nous, une théorie scientifique a eu son

On mange ma coquille et je pars dans le vent

Mon plan? Produire un maximum d'enfants La dispersion est le jeu auquel je m'adonne Puisque je pèse moins que zéro tonne

Les cercles disent mon âge

Mes extrémités tournent la page

Mes bras, avec le voisinage, se partagent

Par mon absence, ma Mère perd son visage

Si j'étais un fromage, je serais suisse Parfois, mon prochain m'aide à disparaître À cause de la musique, mon côté sombre peut naître Des vagues, je suis la conductrice

Des coups, je te donne
Si tu n'es pas couvert comme une nonne
En plein milieu de notre petite zone
Puissante et magnifique, il y a cette boule jaune

précurseur

Bonnes vacances aux écoliers!



La Grande Virée Artistique de Sherbrooke / Nos artistes sur le circuit à Brompton



Rachelle Mailhot, Directrice des services pédagogiques École secondaire de

Bromptonville

Du talent à revendre à Brompton!

Est-ce que vous connaissez la Grande Virée Artistique de Sherbrooke? La Grande Virée offre à la population de partout au Québec la possibilité d'entrer en contact avec les artistes de Sherbrooke en les visitant à leur atelier. Ces portes ouvertes donnent la chance aux artistes de rencontrer la population et d'échanger avec la communauté intéressée par le milieu artistique établie à Sherbrooke. Ce sont neuf artistes qui vous partageront leur savoir-faire dans l'arrondissement de Brompton et ce, dans quatre lieux différents. Les 28, 29 et 30 juin ainsi que les 5, 6 et 7 juillet 2019, de 10 h à 17 h. C'est une activité gratuite qui se fait beau temps, mauvais temps, en famille ou seul. Le parcours



Arseno

routier permet aux gens de passer d'un atelier à l'autre en visitant la ville.

Découvrez neuf artistes avec des styles complètement différents! Bonne visite!

À l'atelier Beauvoir, situé au 305, Chemin du Sanctuaire, Sherbrooke, découvrez:

Arseno

Ce qui est important pour lui, c'est de modeler par des textures et des gestuelles qui privilégient la vitesse d'exécution et la spontanéité du geste. Les différents contrastes de clair-obscur avec quelques teintes complémentaires, des contrastes de quantités et de qualités lui permettent de visualiser et finalement de cerner des formes et des lignes qui donneront naissance à son sujet dans ses œuvres.

Chantal Touchette

Après de très nombreuses années de pratique artistique, il existe toujours



Oeuvre de Arseno / Techniques variées



La Grande Virée Artistique de Sherbrooke / Nos artistes sur le circuit à Brompton



Chantal Touchette

un lien entre son travail en art et son évolution personnelle. Partant de l'idée qui elle est, comme nous tous, un être unique, sa façon d'appréhender son environnement l'est tout autant. Elle a le besoin de réellement voir non seulement avec les yeux mais avec toutes les facettes de sa personne et plus particulièrement avec le coeur.

Il lui faut partir du réel pour le transformer. Elle se sert donc de références recueillies sur des lieux naturels près de chez elle, des endroits apaisants qui la transportent et l'élèvent. Il s'agit souvent de références plutôt banales mais là est justement le but de l'exercice: en révéler l'essence cachée, la beauté, le «divin», non pas avec un biais religieux mais plutôt en oblitérant la morne habitude et l'indifférence pour en révéler le vivant en mouvement.

Pour ce faire, elle s'exprime en 2D, avec des



Oeuvre de Chantal / Techniques mixtes

techniques mixtes sur toile. Elle utilise différents médias favorisant la transparence et la texture; collages de papiers et papiers peints, acrylique, bâtons aquarellables, glacis acryliques, gel médium, bâtons à l'huile, glacis à l'huile, peinture à l'huile et vernis.

Carole Rudzinski

Elle est née à Montréal et elle habite à Sherbrooke depuis 2003. Elle est diplômée en arts visuels de l'Université deSherbrooke. Suite à une belle carrière en graphisme, elle s'est perfectionnée en coaching pour accompagner les individus dans le développement de leur potentiel créatif au travail. Elle a également voyagé pour découvrir des techniques et méthodes pour faire les choses autrement. Elle a suivi des ateliers avec des artistes talentueux et établis ce qui lui permet d'explorer diverses avenues et de développer son talent. Toutes ces ressources lui servent à continuer son parcours artistique. Le processus créatif que ce soit artistique ou professionnel l'intéresse au plus

La Grande Virée Artistique de Sherbrooke / Nos artistes sur le circuit à Brompton



Carole Rudzinski



Oeuvre de Carole / Acrylique et techniques mixtes

haut point. Elle est d'ailleurs, membre et cofondatrice de Créa-Québec une association qui fait la promotion de la créativité chez l'individu. Elle peint, car cela fait partie de sa liberté.

À la galerie L'exposant X, située au 125, Frère Théode, Sherbrooke (École secondaire de Bromptonville), vous croiserez deux artistes:

Rachelle Mailhot

Peintre autodidacte, Rachelle Mailhot pratique cet art dans ses temps libres depuis une douzaine d'années maintenant. Quelques cours suivis ici et là lui ont permis de raffiner ses techniques. En passant par l'aquarelle, le collage,

l'acrylique, la peinture aérosol: cette dernière aime expérimenter de nouvelles techniques pour exprimer de manière intuitive ses impressions. La recherche de textures dans ses toiles est également présente. Elle vous invite à découvrir une de ses passions: la nature



Rachelle Mailhot



Oeuvre de Rachelle / Acrylique, collage et aérosol



La Grande Virée Artistique de Sherbrooke / Nos artistes sur le circuit à Brompton

sous toutes ses formes! Inspirée par ses rencontres, ses randonnées, ses photographies, elle nous offre des tableaux qui constituent une invitation à découvrir la beauté et la richesse qui nous entourent.

Ses créations sont réalistes, mais sa gestuelle spontanée est parfois un peu plus impressionniste. Les oeuvres de Rachelle sont un ode à la beauté qui nous entoure, une invitation à l'émerveillement!

Zeine Kachroud

Zeïne est un jeune artiste photographe. Il sait se démarquer par ses perspectives différentes et son travail qui sort des sentiers battus. Pour lui, la photographie est un jeu de lumière, tout comme elle est, un jeu d'ombre. La réalisation de la photo est aussi importante que le traitement de l'image. Il prend plaisir à photographier ce qui est commun et à le transformer en une oeuvre abstraite. Il donne une autre perspective à ce qui est connu et côtoyé régulièrement.



Zeïne Kachroud

Une grande partie de son travail se réalise après la prise de la photo. Le traitement de l'image par les logiciels est très important. Il modifie son image au niveau de la lumière, des couleurs et des textures. Une fois la fin du traitement de l'image en raw, ce dernier peut passer un long moment à regarder l'image en cherchant ses défauts et ensuite corriger ce qu'il y a à améliorer. Et il complète le tout en imprimant l'image et en encadrant le résultat final!



Oeuvre de Zeïne / photographie

Au 55, rue Provencher, Sherbrooke, l'artiste Marilène Laprise vous ouvrira ses portes.

Marilène Laprise

Marilène Laprise, artiste peintre, vous invite à découvrir son univers dans des œuvres singulières, inspirées de la nature, de voyages et de rencontres. Elle nous offre des tableaux où elle suggère des ambiances, une atmosphère particulière. Tout n'est pas dit, on laisse place à l'interprétation et à la réflexion.

Parallèlement à son travail dans le domaine biomédical, elle a suivi des cours et ateliers de grands Maitres, a obtenu un Certificat en Arts Visuels de l'Université de Sherbrooke et s'implique depuis plusieurs années dans le milieu des arts. Marilène a pris part à de nombreuses expositions collectives et à différents symposiums dont elle a été récipiendaire de prix coup de cœur du public. Elle participe à la Grande Virée Artistique de Sherbrooke depuis maintenant 5 ans. Elle apprécie grandement, d'année en année, ces rencontres privilégiées avec les gens qui la visitent.

La Grande Virée Artistique de Sherbrooke / Nos artistes sur le circuit à Brompton



Marilène Laprise



Oeuvre de Marilène / Acrylique

Laissons parler l'art...

Au 59, St-Joseph, Sherbrooke, venez rencontrer trois autres artistes:

Anne-Marie Auclair

Peintre autodidacte, Anne-Marie découvre son style dans l'art naïf. Ce sont les détails subtils et libres qu'on peut ajouter à l'œuvre et l'absence de point de fuite parfait qui l'attirent le plus. Plusieurs médiums lui sont passés sous la main au fil du temps. Elle travaille l'acrylique sur toile, touche un peu à la gouache et découvre tranquillement l'encre et

l'aquarelle. Anne-Marie s'inspire de scènes du quotidien, de ses enfants et leurs jeux, de ses vieilles tantes colorées qui aiment être bien habillée, se maquiller, se coiffer, se parfumer. Elles



Anne-Marie Auclair



Oeuvre de Anne-Marie / Acrylique

La Grande Virée Artistique de Sherbrooke / Nos artistes sur le circuit à Brompton

magasinent, elles s'occupent de leurs enfants, elles cuisinent, elles placotent et papotent.

Chacune de ses œuvres est une séquence de la vie qu'elle immortalise de manière ludique sur ses toiles. On peut autant se retrouver à manger un popsicle devant le dépanneur ou on a regardé "matante" et son petit chien saucisse nommé Guy, sortir du magasin de soulier de la grande ville.

Christine Morissette

Le terme le plus souvent

utilisé pour qualifier le travail de Christine Morissette est «organique». Son travail est toujours élaboré par le mouvement et la fluidité de ses médiums. C'est une artiste qui préconise le style abstrait et les techniques mixtes. Très instinctive, les premiers jets de peinture ne sont jamais calculés. Elle laisse créativité prendre toute sa place. Son travail est principalement reconnu par le superposition de couche de papier et de peinture.

Récemment, le médium qu'elle préconise est

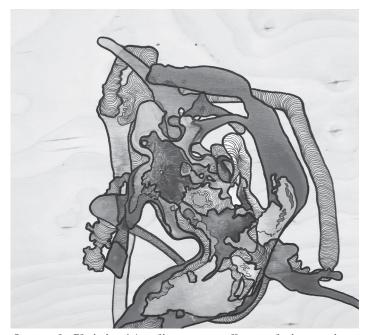


Christine Morissette

l'aquarelle. Elle utilise ce médium polyvalent comme base pour ensuite travailler au crayon le dessin désiré. C'est un cheminement en évolution constante.

Jonathan Baillargeon (5, 6 et 7 juillet)

Pastelliste autodidacte, Jonathan nous démontre, par ses oeuvres, son souci du détail et le réalisme s'y dégageant. Ce perfectionnisme provient inévitablement de son cheminement de vie particulier. Premièrement, la réalisation de plans de structure, en génie civil, lui



Oeuvre de Christine / Acrylique, aquarelle et techniques mixtes



Jonathan Baillargeon

La Grande Virée Artistique de Sherbrooke / Nos artistes sur le circuit à Brompton

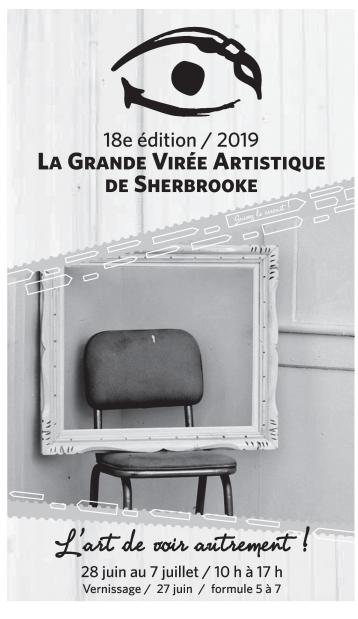


Oeuvre de Jonathan / Pastel sec

apprend l'ordre et la précision. Ces derniers critères lui ont servi, par la suite, dans son cours de graphisme. Celui-ci l'a fait évoluer au niveau de l'imaginaire et de la création. Tout ce bagage scolaire lui a donné les bons outils pour réussir en architecture.

L'important pour lui est de rendre le dessin le plus réaliste possible, afin de le faire vivre au travers de l'oeuvre. Faire bouger l'oeil du spectateur est un but en soi lorsqu'il réalise ses tableaux. Bien rendre l'ombre et la lumière est une autre de ses priorités. Selon l'artiste, une oeuvre est bien réussie si elle dégage une émotion, un sentiment, un message ou juste la joie de la contempler. Son tableau complété, il se sent libéré d'avoir transféré son âme sur papier. Bref, le dessin, qui revient à chaque moment de sa vie, permet de confirmer que ce fil conducteur est bel et bien une passion pour lui. Vous pouvez le constater en regardant ses oeuvres sur sa page facebook!

N'hésitez pas à consulter le site Web de la Grande Virée au gvasherbrooke.com pour plus de détails et venez visiter ces artistes talentueux!









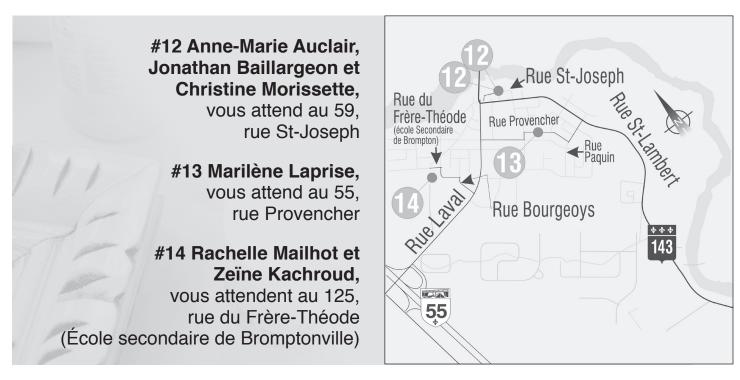




La Grande Virée Artistique de Sherbrooke / Nos artistes sur le circuit à Brompton



De 10 h à 17 h / Du 28 juin au 7 juillet / Pour plus d'information, visitez le gvasherbrooke.com



Notre histoire COMITÉ DU PATRIMOINE DE BROMPTONVILLE INC.



Par Lisette Lahaie (Lemire), recherchiste et relationniste lahaie210@gmail.com 819 636-0217 (Sources: archives du comité)

VIVE LES VACANCES! (± 1940-1950)

La période estivale était attendue avec impatience par les enfants et aussi par les adultes. Le bleu du ciel, le vert de la verdure et le jaune du soleil étaient tous au rendez-vous : « C'était l'été! ». Qu'il y avait-il à faire durant la saison chaude ?

Tu te baignais dans le ruisseau Kee Brook, tu jouissais du plein air, tu marchais pieds nus dans l'herbe qui te chatouillait les orteils. Tu t'étendais tout simplement sur une couverture sur la terrasse et tu regardais passer les beaux nuages blancs en cherchant des dessins.

Tu contemplais les étoiles le soir venu. Tu te balançais dans la « balancine » à 2 sièges ou dans celle suspendue par deux cordes accrochées sur une branche. Tu sautais à la corde, seule ou avec les copines, en chantant des comptines.



PIQUE-NIQUE 1ER JUILLET 1915

Tu jouais du tennis sur le terrain d'Onésime Lambert, tu faisais une partie de croquet sur la terrasse du presbytère, tu ramais sur la rivière St-François et parfois, tu t'arrêtais à l'île St- Joachim pour y faire un tour. Et saviezvous que parfois, certains y « folâtraient »! Chut... on ne le sait pas!

Tu jouais au baseball sur le terrain de la ferme Meunier (voisin de ISE), tu cultivais de beaux légumes dans ton jardin. Tu plantais des fleurs pour enjoliver ta demeure, tu faisais les foins pour l'engranger. À la brunante, tu jouais à la cachette, à la tag, aux couleurs, à la marelle, etc.

Tu te régalais de fraises, de cerises, de mûres et il arrivait que tu aies mangé



CROQUET 1926 sur le coin du terrain du presbytère (angle La Rocque et Notre-Dame)

Notre histoire

PATRIMOINE TOPONYMIQUE DE BROMPTON

des pommes vertes qui te rendaient malade mais tu ne te domptais jamais. Tu allais pique-niquer à la campagne et buvais de la liqueur JUMBO.

Tu allais en vacances à la mer à « Ola churd », tu passais l'été au chalet à ton lac. Tu parcourais la Gaspésie, le Lac St-Jean, tu visitais Québec (berceau de l'Amérique), sans oublier de faire ton pèlerinage à Ste-Anne ou au Cap de la Madeleine. Tu recevais tes cousins des « États » le 4 juillet et j'en passe...

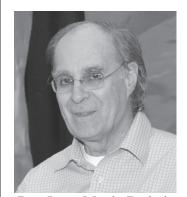
Ça sentait les fleurs, l'humidité accablante et les maringouins te piquaient (les mosus !). Nous étions heureux de vivre ces moments-là. Et tout d'un coup, c'était terminé: l'AUTOMNE était arrivé. Que de souvenances!

ERRATUM

Dans le numéro "Spécial Affaires" du mois d'avril 2019, au numéro 9 de la légende, en page 8, il aurait fallu lire: rue du Pont (aujourd'hui rue LAVAL). Toutes nos excuses!



Par Gérard Côté amateur d'histoire gerardcote29@gmail.com

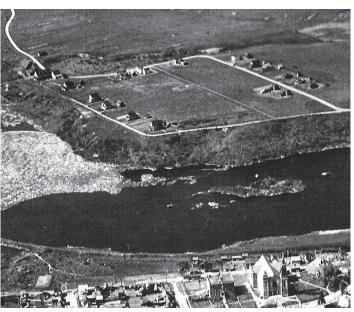


Par Jean-Marie Dubois Géographe et professeur émérite, Université de Sherbrooke jean-marie.dubois@ USherbrooke.ca

Rue Pleasant : Site enchanteur du quartier des Anglais

Cette voie, ouverte vers 1860, est une partie de l'ancien chemin de Windsor. La rue est individualisée lorsque le chemin de Windsor change de tracé vers 1900. La rue est alors reconstruite et nommée Pleasant à la suite de la donation, par la Brompton Pulp & Paper, de son emprise à la municipalité de Bromptonville, le 6 février 1905.

L'usine de pâte Brompton Pulp and Paper d'Edmund William Tobin avait été aménagée en 1900 un peu en aval du site de la rue près d'une chute de la rivière Saint-François, emplacement de l'actuel barrage LaRocque. Afin d'y loger ses cadres et ouvriers, la compagnie érige, jusque dans les années 1930, un ensemble de maisons situées dans un carré formé par la présente rue et les rues Ernest-Bergeron (First Street), Racine (Brompton Avenue) et Fredette (Third Street). Ce secteur prendra le nom populaire de quartier des Anglais. En raison du charme de la rivière voisine et des arbres majestueux qui la bordent, on donne à cette rue un nom qui évoque les conditions agréables de vie des personnes qui occupent ces spacieuses résidences et d'où l'on peut contempler un tel panorama.



Photographie aérienne de 1925 : la rue Pleasant est la partie gauche duquadrilatère de rues avec vue sur la rivière et sur la Brompton Pulp (Canadian Airways)

Chronique informatique





Par Sylvain Bergeron, Inforditech sylvain.bergeron@ inforditech.net



ADBLOCK POUR GOOGLE CHROME

Voici un logiciel qui est très efficace pour bloquer les différentes publicités que l'on peut rencontrer lorsque l'on navigue sur internet. Il est également possible de le personnaliser.

À partir du moteur Google, recherchez le logiciel Ad-Block et cliquez sur le lien se rapportant à ce même nom; une fenêtre s'ouvrira et il suffit de cliquer sur "Ajouter à Chrome". Un petit icône en forme de panneau d'arrêt avec une main à l'intérieur apparaîtra en haut à droite du navigateur. Vous pouvez le laisser tel quel avec les configurations par défaut; il fera le travail pour bloquer les différentes fenêtres de publicité. Mais il est également possible de le personnaliser. Pour ce faire, il suffit de cliquer sur l'icône.

Différents choix s'offrent à vous :

- Désactiver ADBlock
- Bloquer une pub sur cette page
- Désactiver sur cette page
- Ne rien bloquer sur cette page
- Etc...

Vous pourrez visionner le nombre de pubs bloquées sur

la page sur laquelle vous naviguez actuellement et voir le total depuis que vous avez installé le logiciel.

Options:

Menu général:

Vous pourrez choisir les différentes options des publicité à afficher ou à bloquer.

Liste de filtres:

Quand il y a trop de filtres, cela peut ralentir la navigation. À cet endroit, vous pourrez choisir ce que vous désirez.

Personnaliser:

Vous pourrez bloquer ou débloquer une publicité selon une adresse Web.

Après l'avoir expérimenté il fait très bien le travail, en plus bloquer les fenêtres intempestives il bloque également les publicités sur les côtés de la page web ce qui est très agréable pour la navigation. J'ai énuméré les détails de ce logiciel mais la plupart du temps, les fonctions que vous utiliserez sont situées sur la barre des tâches en cliquant sur la main de Adblock.

DU BADMINTON

Dès le Moyen-Âge en Angleterre, on jouait au badminton. Ce jeu se pratiquait comme suit : il s'agissait de retenir dans les airs un "shuttlecock" (volant), avec un "battledore" (raquette).

En 1873, des officiers anglais qui revenaient des Indes ont essayé, pour s'amuser, de jouer au « **POONA** » avec une balle et une raquette. Mais n'ayant pas ces équipements, ils ont utilisé un bouchon de champagne auquel ils ont attaché des plumes.

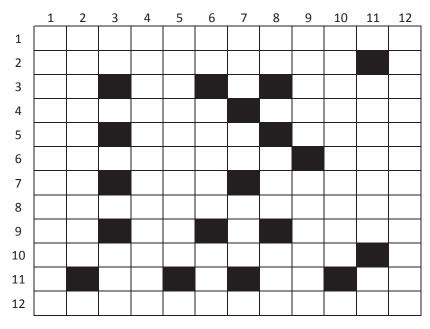
Ils séjournaient dans le château du Duc de Beaufort à Badminton, ville anglaise du Gloucestershire. De là leur est venue l'idée de nommer ce nouveau jeu BADMINTON.

Rosanne



Jeux et divertissement

Grille No 28



HORIZONTAL

- 1. Se dit d'une proposition dont le verbe n'a pas de complément d'objet.
- 2. Explorateur.
- 3. Ancien do Nouvel ut Entre le pas et le galop du cheval.
- 4. Mathématicien britannique, père de l'informatique, de l'intelligence artificielle et d'une machine à calculer fictive, portant son nom Un peu.
- 5. Terminaison de verbe Salutation familière italienne Commune d'Italie.
- 6. Se dit de ce qui vit ou se trouve en bordure ou dans un lac Monnaie de Roumanie.
- 7. Pronom personnel Prénom masculin Relation passagère.
- 8. Travailleur de l'acier.
- 9. Face d'un dé Qui m'appartient Attaché temporaire d'enseignement et de recherche.
- 10. Gentilé féminin de Benest, une commune de France.
- 11. Préposition de localisation En cas de problème, on peut tomber sur lui Il dure douze mois.
- 12. Émotive.

VERTICAL

- 1. Qui ne sert à rien.
- 2. Normalise.
- 3. Télévision Préfixe marquant la nouveauté.
- 4. D'une manière grotesque.
- 5. Déclineras.
- 6. Affirmation enfantine Nom de famille Signifie chemin ou Être suprême dans la philosophie chinoise.
- 7. Abréviation de sainte Métal précieux Grande ville du Brésil.
- 8. Id est Dans le nom d'une entreprise de transport de Drummondville Formée d'un atome.
- 9. Jupes de tulle sur les costumes de danseuses classiques Amas.
- 10. Inconscient de la réalité.
- 11. Accueillante Aluminium.
- 12. Se dit d'une grossesse se développant en dehors de l'utérus (mot composé).

Mieux-être et spiritualité



Par Maryse Bergeron Coach, formatrice et enseignante certifiée PNL

Présidente et fondatrice de Centre Libell-Rive Maryse Bergeron maryse@libell-rive.com www.libell-rive.com 819-446-1065

Un sourire dit tout. Un sourire est.

Comment décrire le mot sourire et lui donner toute sa signification émotionnelle et sensorielle ? Ce geste instinctif, naturel et généreux crée en nous des sensations libératrices. Durant un moment, la tension s'estompe et notre esprit se détend. Nous avons plusieurs occasions dans la journée pour se connecter à cet état. Est-ce que notre sourire communique toujours le vrai message ?

Ce comportement fait vraiment du bien. Des gens sourient lorsque nous croisons leur regard. Il arrive aussi que certaines personnes, inconsciemment, cachent un



mal-être et une tristesse à l'intérieur d'ellesmêmes. Elles sont souvent le centre d'attraction car la partie « clown » s'exprime pour camoufler. Ils font semblant sans même le savoir.

D'autres sourires sonnent Vous connaissez l'expression « rire jaune ». L'être humain sait mettre en mode action des systèmes de défense pour ne pas souffrir. Nous nous protégeons. Il y a des moments où nous avons besoin de répit, de s'abandonner et de prendre une pause. J'aime me voir sur un nuage dodu et moelleux et respirer l'air frais. Je mets mon mental à « STOP ». Je prends ma retraite pour quelques minutes. Ca me fait sourire. Pour moi, un sourire est également une clef passe-partout qui me permet d'ouvrir mon cœur d'enfant.

Il y a un temps pour régler ce qui ne va pas et il y a un temps pour s'évader. Je ne dis pas de fuir la réalité. Seulement, il arrive que nous ayons besoin d'être, tout simple-

ment. Se donner le droit de se reposer en souriant, pas plus compliqué que ça...

Alors, comment vous sentez-vous aujourd'hui Rempli de vitalité, maussade, joyeux? Je vous invite à être présent en vous. Pendant un moment, identifiez votre état d'être. Tout de suite après, souriez et entendez le rire d'un enfant qui rit aux éclats. Continuez de l'entendre rire; un rire sincère qui vient de vos tripes. Laissez-vous surprendre car vous le vivez pour de vrai. Comment vous sentez-vous maintenant?

Allez hop, amusez-vous et choisissez de vivre une belle journée! Souriez à la vie et elle saura vous retourner l'ascenseur. Posez-vous la question: qu'est-ce qui me fait le plus sourire?

Bonne semaine!

Beauté Elle et Lui



Par Francine Duquette,

proprétaire du Salon Mode Francine salonmodefrancine.com 297, Laval, Brompton 819-846-3331

Soin des cheveux

1ère étape: s'assurer que les cheveux sont bien mouillés:

2e étape: faire deux shampooings: Le premier est pour enlever les produits et le deuxième est pour nettoyer les cheveux. À noter qu'il est important de bien choisir le shampooing selon le type de cheveux. Demandez à votre coiffeuse, elle saura vous conseiller les produits adéquats.

3e étape: assurez-vous d'avoir bien rincer vos cheveux;

4e étape: appliquez le conditionneur sur vos cheveux, à partir des oreilles en descendant. car le cuir chevelu n'a pas besoin de conditionneur. Les bienfaits du conditionneur sont de nourrir, démêler et évite la statique. De plus, le conditionneur n'alourdit pas les cheveux s'il est bien appliqué et bien conseillé par votre coiffeuse selon votre type de cheveux. Une à deux fois par semaine, faire un masque pour les cheveux afin de les revitaliser.

Pour que vos cheveux soient bien placés pour quelques jours:

Avant de les faire sécher, faire un traitement sans rinçage, soulever la racine et appliquer gel ou mousse coiffante, sécher au séchoir avec une brosse ronde ou une brosse chauffante. Si désiré, utilisez un fer à friser ou plat. Pour de bons résultats, votre coiffeuse saura vous conseiller pour les produits et l'équipement dont vous avez besoin.

Nouveauté au Salon **Mode Francine**

Traitement pour les cheveux Botox Royal. L'essayer, c'est l'adopter! Pour plus d'information, appelez au : 819-846-3331.



Salon Mode Francine

Tel: 819-846-3331



\$10.00 rabais Sur Traitement de cheveux **Botox Royal**

Valide Juin Juillet 2019





Par Dyane Gagnon, fleuriste Bouquet de Campagne

UN JARDIN EN SANTÉ

LA question: Pourquoi votre plate-bande de vivaces pousse plus rapidement et mieux que la nôtre?

Réponse: Il faut la nourrir!

Comment

Dès la fonte des neiges, habituellement au début mois de mai, il faut ajouter à votre sol du compost marin ou du compost forestier si votre sol est argileux. Pour une platebande déjà établie, 1 sac de 30L suffira pour environ 30 pieds carrés.

Ensuite, avant une pluie, il faut ajouter autour de vos plants de l'engrais à décomposition lente. J'utilise l'engrais 100% naturel « acti-sol de Mère Poule » 4-6-8.

Pourquoi

Le compost, pour les racines et la qualité de la terre, et l'engrais, pour le feuillage et la floraison à venir.

Et le tour est joué pour tout l'été!

Facile. Mieux vaut prévenir que guérir.

NOTE

Si vous ne l'avez pas fait, il n'est pas trop tard mais éviter de le faire pendant une canicule ou au gros soleil. Il est toujours préférable de le faire avant une pluie.

Bon jardinage!





Clinique Axe-ion Santé



Marilyn Gingras, Propriétaire, Ostéopathe et Kinésiologue chez Axe-ion Santé

Clinique Axe-Ion Santé, 279 St-Lambert, Sherbrooke

Cet été chez Axeion Santé...

Comme à tous les étés depuis 2 ans, cet été, on vous sort! Venez profiter des bienfaits de l'entraînement à l'extérieur Effectiveavec nous. ment, être exposé aux rayons du soleil vous permet de faire le plein en vitamine D. Cette vitamine joue de grands rôles dans l'organisme tels que : l'augmentation de la vitalité et du système immunitaire, le renforcement des os, des dents, des cheveux, des ongles et de la peau, en plus de combattre la dépression, la fatigue chronique, et bien d'autres!

Nous vous offrons une vaste de gamme de cours de groupe semiprivé (maximum de 12 participants), allant du yoga à l'entraînement de type bootcamp. Vous avez aussi la possibilité de partager un moment en famille avec notre cours parent-enfant, qui vous offre du temps de qualité avec votre ou vos enfants, en plus de vous faire travailler le corps au grand complet. Plaisir garanti!

Nous sommes aussi en grand changement pour vous offrir des services privés hors pairs et personnalisés. Vous pouvez ainsi bénéficier d'un entraînement sur mesure pour la maison, ou encore, une analyse de votre alimentation pour connaître les forces et faiblesses de votre apport énergétique. Saviez-vous qu'environ 80% des gens ne mangent pas suffisamment? Tout est une question d'équilibre et de qualité d'aliments.

Nous travaillons également sur un gros projet : une clinique communautaire. J'ai eu la chance, pendant mes études, de participer à un projet de clinique communautaire qui permettait aux gens moins fortunés de bénéficier de soins ostéopathiques à moindres coûts. J'ai donc toujours gardé comme objectif de pouvoir un jour offrir ce même service, afin que notre communauté ait accès à des soins en ostéopathie, en massothérapie ou kinésithérapie. Pour ce faire, je suis en processus de partenariat avec des organismes qui nous permettront de mettre à jour nos installations pour accueillir des gens, à l'automne je l'espère!

Suivez-nous sur **Facebook** pour obtenir de plus amples informations sur nos activités saisonnières.

Bon été en santé!





La chronique santé est présentée par Physiothérapie St-François



Sabrina Houde, Kinésiologue Source: www.oppq.qc.ca

Le syndrome du tunnel carpien

Le tunnel carpien est un espace délimité par les os du poignet et un ligament rigide qui relie les os les uns aux autres. C'est par cet espace que passe le nerf médian de la main mais aussi les tendons fléchisseurs des doigts. Le syndrome du tunnel carpien se produit lorsque le nerf médian est endommagé par une pression faite par les tendons. Ce syndrome se caractérise par un engourdissement de la main, au niveau du pouce, de l'index, du majeur et de la moitié de l'annulaire. Les personnes souffrant du syndrome du tunnel carpien peuvent aussi ressentir de la douleur la nuit et une diminution de la force de préhension.

La principale cause de ce syndrome est **de nature professionnelle** ex : mouvements répétitifs de la main, préhension serrée, vibration, etc. Il existe aussi **des facteurs prédisposants** à l'apparition de celui-ci :

- Des problèmes de santé comme l'arthrite rhumatoïde et le diabète, ces pathologies causant certains dommages aux nerfs;
- La grossesse peut entraîner de l'enflure causant une compression au niveau du nerf, ce qui amène plus de frottement;
- Des blessures au poignet (ex : fracture et subluxation du poignet), ce qui peut modifier la dynamique

des os et amener une réduction de l'espace au niveau du tunnel carpien.

Comment le prévenir ?

- Faire évaluer votre poste de travail afin de vous assurer qu'il soit **ergonomique**;
- Varier les tâches autant que possible afin de **minimiser la répétition** de mouvements:
- Prendre de **petites pauses, régulièrement,** lorsque votre travail exige un mouvement répétitif au niveau du poignet.

Traitements

Dans les cas légers et modérés, il pourrait être recommandé de **porter une orthèse** au repos; celle-ci empêchera la flexion du poignet la nuit réduisant ainsi la douleur. L'utilisation d'ultra-sons et la mobilisation des os du carpe pourraient permettre de réduire la pression sur nerf.

Dans les cas plus avancées, la chirurgie pourrait être envisagée afin de réduire la compression et le frottement du nerf.

Si vous ressentez ces symptômes, ne les ignorez pas. Consulteznous et nous serons en mesure de vous proposer des traitements pour vous aider.

Sources: www.cchst.ca www.oppq.ca







Nous sommes présents partout dans la région!
Bromptonville: 81 rue Laval - 819-846-4141
Richmond: 170 rue Gouin - 819-644-0112
Asbestos: 290 boul. St-Luc - 819-716-0667

Valcourt: 9044 boul. De La Montagne - 450-532-3278

Physiothérapie — Ergothérapie — Kinésiologie — Massothérapie



Université de Sherbrooke



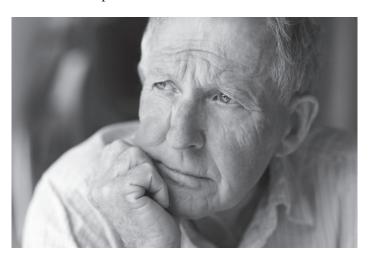
Par Patrick Gosselin, Professeur et psychologue Université de Sherbrooke

Apprendre à mieux gérer son anxiété après 60 ans...c'est possible et ce n'est pas inquiétant!

L'anxiété et les inquiétudes excessives sont fréquentes chez les gens de 60 ans et plus. Cer-

tains se sentent anxieux toute leur vie, alors que d'autres se sentent anxieux plus tardivement. Ceci peut se produire sans raison apparente ou après un changement ou un événement important, comme le passage à la retraite, la perte d'un proche, une chute ou la maladie. Des personnes ont plus de difficultés à reconnaître leur anxiété. Elles peuvent alors en minimiser l'intensité et les effets qu'elles associent plutôt au vieillissement, à une fragilité accrue ou à des facteurs externes, comme les tracas quotidiens, les problèmes des proches ou les dangers qui sont plus nombreux.

Comment reconnaître l'anxiété ?



L'anxiété prend différentes formes. Une des plus fréquentes est l'inquiétude, qui traduit des dangers possibles appréhendés. Elle peut tourbillonner dans votre esprit et concerner divers aspects du quotidien : « je pourrais avoir une maladie, subir un AVC, manquer d'argent, tomber, perdre la mémoire »; « mes enfants pourraient se séparer, perdre leur travail », « mon mari pourrait perdre son autonomie, être mis en institution »; « la situation dans le monde pourrait s'aggraver ».

L'anxiété se présente aussi de façon physique, par le corps. Les tensions musculaires, les problèmes de sommeil, la fatigue et un sentiment d'être irritable ou de ne pas pouvoir se détendre en sont des exemples. Cette forme physique rend l'anxiété difficile à détecter, puisqu'elle se confond avec les symptômes de maladies physiques ou psychologiques (par exemple, diabète, insomnie, dépression), ainsi qu'avec le vieillissement ou la mauvaise forme physique chez les gens inactifs.

Des indices peuvent aussi aider à identifier l'anxiété et à voir si elle dérange votre fonctionnement. Est-ce que des événements du quotidien, les nouvelles ou les discussions avec vos proches sur ce qui peut arriver vous rendent inconfortables ou vous préoccupent régulièrement? Est-ce que l'ensemble de vos inquiétudes occupe votre esprit pour une bonne partie de la journée? Avez-vous souvent besoin d'être rassuré (par exemple, en lisant sur internet, en allant voir le médecin, en vous répétant que tout va bien)? Est-ce que vos proches vous disent que vous vous en faites trop ou hésitent à vous confier des choses pour ne pas vous préoccuper davantage? Évitez-vous des endroits fréquentés par les gens de votre âge pour éviter d'être anxieux ou éviter des conséquences possibles?

Quoi faire si vous soupçonnez être anxieux ?

Avant toute chose, rappelez-vous que l'anxiété est souvent le résultat d'apprentissages faits ou non faits. En d'autres mots, une personne ne naît pas anxieuse ou inquiète. Apprendre à gérer son anxiété est à la portée de tous, peu importe l'âge.



Les traitements psychologiques sont efficaces pour diminuer l'anxiété des aînés et pourraient vous aider. Ils permettent aux gens d'apprendre à bien identifier leurs manifestations d'anxiété et de comprendre les facteurs pouvant faire en sorte qu'ils s'inquiètent davantage. Ensuite, ils permettent de développer, de façon graduelle et adaptée, de nouvelles habiletés pour gérer l'anxiété et diminuer les inquiétudes.

Une recherche en cours au Département de psychologie de l'Université de Sherbrooke

Notre équipe, constituée de professeurs et psychologues, étudie présentement l'efficacité d'un autotraitement guidé créé pour aider les gens de 60 ans et plus à mieux gérer leur anxiété et leurs inquiétudes. L'autotraitement guidé est un traitement psychologique, sans médication, que les gens réalisent chez eux. Il permet de faciliter l'accès aux psychothérapies.

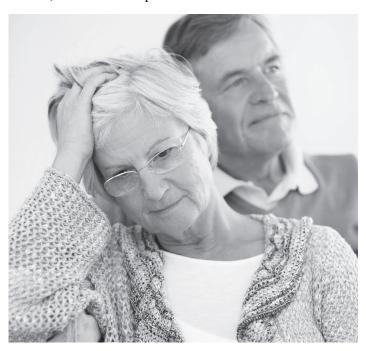
Il implique des lectures, des réflexions et des exercices à faire à la maison. Une courte discussion téléphonique d'environ 20 minutes par semaine est faite avec un intervenant qui accompagne les gens dans leur utilisation du matériel de thérapie. Aucun déplacement n'est requis et le matériel est fourni gratuitement.

L'étude est offerte aux gens de 60 ans et plus qui présentent de l'anxiété ou des inquiétudes excessives concernant divers sujets. Une évaluation vérifiant l'éligibilité est menée dans une première

étape au téléphone par une étudiante au doctorat en psychologie. La confidentialité est assurée.

Pour plus d'informations, contactez notre coordonnatrice à l'Université de Sherbrooke au 819-821-8000, poste 65634.

Des numéros pour les régions de Québec (418-656-2131 #408115) et Montréal (514-340-3540, #4788) sont aussi disponibles.





Journal communautaire

f) Journal-communautaire-Ici-Brompton

ICÎ BROMPTON Au cœur des gens

Sandra Côté, Rédactrice en chef 819 238-6824 / icibrompton@gmail.com Marie-Ève Carrier, Responsable des communications 819 446-1606 / marie-eve.carrier3@usherbrooke.ca

POPOTE ROULANTE DE BROMPTONVILLE / Votre menu de juin



Lyne Bergeron Lacharité, responsable

La Popote Roulante 819 846-3513



POPOTE ROULANTE
BROMPTONVILLE

N.B. Prenez note qu'il n'y aura pas de popote le 24 juin, jour de la Fête nationale du Québec. Merci.

Choses à savoir...

Le coût du repas est de 5,50 \$. À noter que vous avez la possibilité de remplacer l'assiette principale par de la saucisse ou du spaghetti. Pour commander, vous devez appeler entre 8h00 et 9h30 am au 819-846-3513. La popote roulante : des repas sains et équilibrés, servis trois fois par semaine, soit les lundi, mercredi et jeudi.

C'est aussi un service d'entraide bénévole : visites à domicile, des

transports, accompagnateurs et des téléphones sécurisants. Ces services sont offerts aux aînés mais également aux gens qui sont en convalescence, à mobilité réduite, aux mamans qui viennent d'accoucher, etc.

Vos suggestions sont toujours les bienvenues.

Menu Juin 2019

Par mesure de sécurité pour les baladeurs, il est demandé de bien déblayer et déglacer les entrées. Merci!

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
2	Sauté de légumes et poulet Tériyaki 3	4	Spaghetti boulettes de viande	Timbale au saumon et aux oeufs	7	8
9	Jambon à l'ananas	11	Poulet BBQ	Tortellini sauce rosée	1.4	15
9	10	11	12	13	14	15
	Quiche fromage et jambon		Languettes de bœuf sauce brune	Ragoût au poulet		
16		18	19	20	21	22
	CONGÉ		Macaroni chinois	Pâté chinois		
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

POPOTE ROULANTE DE BROMPTONVILLE / Votre menu juillet / août

Menu Juillet 2019

N.B. Prenez note qu'il n'y aura pas de popote le lundi 1 juillet (Fête du Canada) et pour les semaines du 14,21 et 28 juillet (vacances estivales). Merci.

	(vacanees essevaces). History					
Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	CONGÉ		Spaghetti à la viande	Saucisses sauce tomate		
	1	2	3	4	5	6
	Penne au poulet		Pain de viande	Boulettes aux pêches		
7	8	9	10	11	12	13
	Vacances	.,,	17	10	10	00
14	15	16	17	18	19	20
0.1	Vacances	00	0.4	0.5	0.4	0.7
21	22	23	24	25	26	27
	Vacances					
28	29	30	31			

Menu Août 2019

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
				Vacances		
28	29	30	31	vacances	2	3
20	27		31	'		
	Vacances					
4	5	6	7	8	9	10
	Macaroni à la viande		Sandwichs assortis et salade	Pâté chinois		
11	12	13		15	16	17
	Divan de dinde		Côtelettes de porc aux pommes	Boulettes de jambon		
18	19	20	21	22	23	24
	Ratatouille gratinée		Spaghetti boulettes de viande	Pain de viande		
25	26	27	28	29	30	31



Catherine Boileau

Coordonnatrice par intérim Surveillance de Quartier – Brompton Catherine.sdq@gmail.com www.surveillancedequartier. org 819-846-1824

Enfin les vacances!

Pour certains, il y aura aussi un déménagement. Sachez que la Surveillance de Quartier est à l'œuvre dans tous les arrondissements de la Ville de Sherbrooke et même dans d'autres villes à travers le Québec. Informez-vous!

Toute l'équipe du comité de la Surveillance de quartier de l'arrondissement de Brompton se joint à moi pour vous souhaiter un bel été, de belles vacances et du beau temps! Nous serons présents à la Fête de la Rentrée. Venez nous voir : des surprises vous attendent!

Pour être les premiers informés lorsqu'il y a des crimes qui sont commis dans notre quartier ou tout simplement pour rencontrer d'autres familles et amis, devenez membres de Surveillance de quartier. Pour plus d'infos, visitez notre site internet : https://www.ville.sherbrooke.qc.ca/services-municipaux/service-depolice/publications-et-liens-utiles/programmes/surveillance-de-quartier/ ou communiquez avec nous.

À tous les membres du Club Âge D'or L'Écho de Brompton,

Veuillez prendre note que notre épluchette de blé d'inde et hots dogs aura lieu vendredi le 30 août 2019, de 11 h à 15 h, à la salle communautaire située au 127, rue du Frère-Théode. Cette activité est offerte gratuitement à tous les membres. Par la même occasion, il y aura le renouvellement

de la carte de membre (10.00 \$) pour l'année 2019-2020. Nous vous remettrons également l'horaire des activités pour la prochaine année. Nous communiquerons avec vous pour confirmer votre présence.

Nous vous souhaitons à tous de bonnes vacances! Et surtout, soyez prudent, nous voulons vous revoir!



Ci-dessous apparaissent sur la photo: Madame Micheline-Vaillancourt et Monsieur Ben Arguin, tous deux élus "Maman et Papa du jour", accompagnés de Madame Geneviève Hébert, députée de Saint-François, et de Rollande Cyr, conseillère, lors de notre repas du 10 mai dernier.



ERRATUM

Dans l'édition du mois de mai 2019, à la section des "Bénévoles de l'année" (p.43-46), nous avons malheureusement omis de publier **la photo**

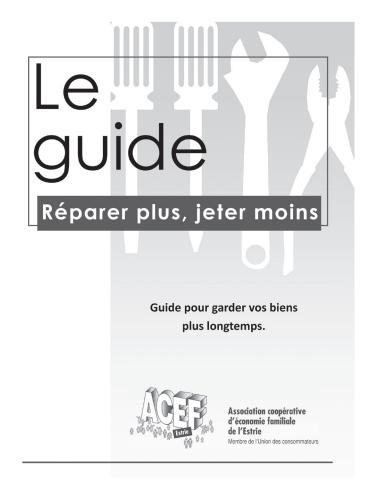
de Madame Huguette Caron, membre du Club de l'âge d'or L'Écho, qui a été honorée lors du Brunch des bénévoles le 14 avril dernier. Toutes nos excuses à Madame Caron!



Guide Réparer plus, jeter moins Une mine d'information pour lutter contre l'obsolescence

L'Association coopérative d'économie familiale de l'Estrie (ACEF Estrie) vient de mettre en ligne son Guide: Réparer plus, jeter moins. Ce guide est complémentaire avec le bottin du même nom lancé cet automne. Par ces deux outils, l'ACEF Estrie a voulu contribuer à combattre l'obsolescence très rapide de nos objets et appareils. Celle-ci a un impact majeur sur l'environnement ainsi que sur notre portefeuille puisque nous devons sans cesse remplacer des objets qui brisent.

Le guide contient une foule d'informations, trucs et conseils utiles pour conserver vos biens plus long-temps. « Réparer plus pour jeter moins, c'est tout un programme! » s'exclame Sylvie Bonin, coordonnatrice de l'organisme, qui explique : « Nous avons abordé la question sous tous les aspects : mieux acheter (s'assurer que c'est réparable notamment), bien entretenir et, bien sûr, réparer plutôt que jeter. Nous présentons dans cette section quantité de ressources pouvant aider à réparer soi-même, ainsi qu'un grand nombre d'histoires de réparations réussies par des gens ordinaires. Nous espérons que cela donnera envie aux gens de réparer. » Le guide, émaillé de statistiques sur l'obsolescence de divers biens et l'impact environnemental de celle-ci, se



termine par un texte sur le phénomène de l'obsolescence, les enjeux qu'il soulève et des pistes d'action collective.

L'ACEF Estrie tient à remercier la ville de Sherbrooke pour son soutien au projet ainsi que les dizaines de personnes qui ont contribué à ces deux outils (bottin des ressources et guide), en s'impliquant sur le comité, en complétant le sondage, ou en étant personnes ressources pour certains textes. Le Guide est disponible en ligne. Quelques copies sont aussi disponibles en format papier, au bureau de l'organisme. Quant au bottin des ressources, on peut le trouver en format papier dans de nombreux endroits à Sherbrooke ou le consulter en ligne.

Jeunesse

ÉCOLE SECONDAIRE DE BROMPTONVILLE



Par Rachelle Mailhot,

Directrice des services pédagogiques à l'École secondaire de Bromptonville

et membre du CA de la Galerie L'exposant X

Crédit photo: Zeï ne Kachroud et Rachelle Maillot

L'ÉSB: gagnante du prix Action communautaire

Le 1er mai dernier, dans le cadre du gala de l'innovation de la Fédération des établissements privés, l'École Secondaire de Bromptonville se retrouvait parmi les finalistes dans la catégorie Innovation-Action communautaire, qui mettait en valeur l'engagement de ses élèves au sein de leur communauté locale.

Vous pouvez être fiers de vous, chers élèves, chers membres du personnel et chers partenaires de notre communauté, car nous avons été nommés **Gagnant pour le projet «Être concerné»**. Ce prix était accompagné d'une **bourse de 500** \$ et nous avons choisi de la remettre à un organisme communautaire de notre milieu. Ce sera à surveiller!

Chacune de vos actions, que ce soit la récolte de feuilles, la collecte de denrées, votre généreux partage, l'entretien et la récolte du jardin pour la popote, chacun de vos gestes a fait une différence. **Bravo!** Ce prix vous appartient!

Un récolte artistique printanière de grande qualité

Le 22 mai dernier avait lieu le **vernissage privé** de notre nouvelle exposition, **Printemps**, de l'Exposant X. Cette dernière, d'une durée de deux mois, servait à souligner le travail exceptionnel des nos élèves inscrits à la période d'enrichissement personnalisé: **Arts**

enrichis.

Ce moment privilégié dans le cursus scolaire permet à chacun et à chacune des élèves d'expérimenter différentes techniques, d'être en contact avec des milieux culturels variés et de rencontrer de nombreux artistes professionnels. L'en-

seignante en charge du groupe, **Madame Barbara Meilleur,** réalise un travail exceptionnel.

Ce sont près de **vingt élèves** qui ont pris part à cette exposition collective pour le bonheur de tous nos visiteurs! Bravo pour le travail accompli!



Sur la photo: De gauche à droite, on aperçoit M. Simon Croteau, directeur général, Mme Claire Côté, enseignante et responsable de plusieurs projets, M. François Guilbault, animateur de pastorale, Mme Rachelle Mailhot, directrice des services pédagogiques et M. Roger Baillargeon, directeur des services aux élèves.



Fines herbes - Oeufs fermiers Fleurs comestibles

Kiosque libre-service



544, ch. 2° rang Sherbrooke nosaileux@gmail.com

819 345-1674



ÉCOLE SECONDAIRE DE BROMPTONVILLE









Jeunesse

MAISON DES JEUNES



Par l'équipe de La Place des Jeunes l'Intervalle

Soupers culturels

Un tout nouveau projet fait son entrée à La Place des jeunes L'Intervalle :les soupers culturels! Ce projet, financé par le Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion du Québec (MIDI), permet aux jeunes de 11 à 17 ans de s'ouvrir à la diversité culturelle présente à Sherbrooke. Lors de ces soupers, une personne originaire d'un autre pays

et ayant récemment immigrée à Sherbrooke, est invitée à préparer avec les jeunes un repas typique de son pays natal. Lors du repas, des questions en lien avec le processus d'immigration et le pays d'origine de l'invité seront posées à celui-ci. Par la suite, lors de la soirée, une animation sera offerte afin d'en apprendre plus sur le pays. Nous invitons donc tous les adolescents de 11 à 17 ans qui le souhaitent. à participer à cette soirée qui se déroulera une

fois par mois pour les trois prochaines années. Veuillez consulter notre site web afin de connaître la date du prochain souper. Les places sont limitées à 20 personnes. Pour plus d'information: 819-846-6008 ou https://www.lintervalle.org/









Défi Everes+

Fondation des écoles primaires de Brompton.



Qu'es+-ce que c'es+?

une activité de groupe qui vise l'activité physique et l'engagement social des participants! Cet événement se tiendra le 6 octobre 2019.

Pourquoi devriez-vous participer?

EN PIUS de s'amuser en étant actif physiquement, cette activité permettra d'amasser des fonds pour la création d'une *classe extérieure* accessible aux deux pavillons. 100% des dons iront à la création de ce merveilleux projet.



Qui peu+ par+iciper ?

TOUT LE MONDE! C'ES+ COI 101 bEOUHÉ de 101 Chose!

Adultes = 30\$ de frais d'inscription, peu importe que vous soyez sportif ou non!

EN Prime, les organisateurs de l'événement donneront une montre avec puce pour compter les montées ainsi qu'un chandail à chaque participant. *40\$ de frais après le 6 août

<u>Enfants accompagnés d'un adulte participant (3 à 15 ans) = 12\$ de frais d'inscription.</u>

À quoi vous engagez-vous en participant?

- À faire (en équipe de 3 à 20 personnes) 200 montées, en marchant ou en courant, de la côté don Bosco. Cela équivaut à 8 848 mètres, soit le dénivelé du Mont Everest. Wow, tout qu'un accomplissement personnel!
- ✓ À amasser 100\$ par personne de commandites ou de dons (un minimum de 500\$ par équipe est demandé), cet argent ira directement au projet de la classe commune extérieure.

Comment participer ? 2 Choix possibles avant le 6 septembre 2019. I-SE joindre aux équipes des marcheurs des Deux-Rives.

(WWW.defieverest.com)

2-Faire un don, tout simplement, pas besoin de marcher ni de courir. 25 **
*Pour toutes questions, vous pouvez communiquer avec la fondation par courriel à : FondationBrompton@csrs.qc.ca.

séance d'informations au centre saint-Michel, le 6 juin à 19:00

PARC WILLIE-BOURASSA-AUGER

Un dimanche au parc

Dimanche le 9 juin dernier, plusieurs citoyens et citoyennes s'étaient donnés rendez-vous au Parc Willie-Bourassa-Auger pour un pique-nique, afin de soutenir l'action contre la vente de ce parc. À l'initiative de Catherine Boileau, une résidente de Brompton, le mouvement a pris de l'ampleur et en est maintenant à recueillir des signatures dans le but de forcer la tenue d'un référendum. Un dossier à suivre...

crédit photo : Claude Dostie





VOUS VOULEZ ÊTRE

BIEN INFORMÉ?

95% Des lecteurs apprécient les nouvelles locales et municipales.

96% en région, 93% à Montréal.*



Démarquez-vous avec les médias écrits communautaires

Information extraite du rapport de recherche présentant les données recueillies lors d'un sondage effectué entre le 23 janvier et le 28 février 2018 par la firme Advanis Jolicoeur pour le compte de l'Association des médias écrits communautaires du Québec

Corrigé de la grille no. 28

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Ι	Ν	Т	R	Α	Ν	S	Τ	Т	Ι	٧	Ε
2	Ν	Α	٧	1	G	Α	Т	Ε	U	R		Χ
3	כ	Т		D	0		Ε		Т	R	0	Т
4	Т	U	R	1	Ν	G		L	U	Ε	U	R
5	_	R		С	1	Α	0		S	Α	٧	Α
6	L	Α	С	U	S	Т	R	Ε		L	Ε	U
7	_	L		L	Ε	0		F	L	-1	R	Т
8	S	1	D	Ε	R	U	R	G	-	S	Т	Ε
9	Α	S		М	Α		-		Α	Т	Ε	R
10	В	Ε	Ν	Ε	S	Т	0	_	S	Ε		-
11	L		Ε	Ν		Α		0	S		Α	Ν
12	Ε	М	0	Т	Ī	0	Ν	Ν	Ε	Ĺ	Ĺ	Ε

KRUGER

Lancement du 2e plus gros chantier privé au Québec!

Il y avait foule le **13 mai** dernier alors qu'avait lieu la pelletée de terre officielle de la future

usine de papier tissu Produits Kruger. L'événement s'est tenu sur le site même où trônera bientôt la **nouvelle usine**. L'ambiance était à la joie avec le lancement de ce grand chantier évalué à près de **600 millions de dollars**,

qui créera plus de **180 emplois**, sans compter toutes les retombées économiques pour la **communauté de Brompton** et des environs. **Monsieur Joseph Kruger II**, président du Conseil et chef de la direction de la société Kruger, était présent ainsi que des **élus provinciaux et municipaux**. L'équipe du journal ICI BROMPTON y était aussi!



Début du chantier.



Entrée des invités.



Un des produits vedettes que la nouvelle usine produira.



Outil en vedette ce jour...



Voici ce qu'on produira à la nouvelle usine.



Madame Nicole Bergeron, conseillère municipale, lors de son allocution.



Le maire de la Ville de Sherbrooke était très fier d'assister au lancement officiel du chantier. Il est accompagné sur la photo par notre rédactrice en chef, Sandra Côté.



Monsieur Gilles Marcil et Lisette Lahaie du Comité Coeur de Brompton.



Monsieur Steve Lussier, maire de la Ville de Sherbrooke.



Nicole Bergeron, conseillère municipale de Brompton, était tout sourire, et on le comprend, pour la première pelletée de terre de la nouvelle usine Kruger.



Les représentants du principal syndicat des travailleurs sur le chantier.



Et tout le monde y va pour une pelletée!



Monsieur Joseph Kruger II se présentant sur la scène pour s'adresser aux gens présents.



Le ministre de l'Économie et de l'Innovation du Québec, Monsieur Pierre Fitzgibbon.



Un public attentif aux différents intervenants.



Geneviève Hébert, députée de Saint-François, était présente à l'événement et a accepté de se prêter au jeu du selfie avec la rédactrice en chef du journal, Sandra Côté.



Léquipe du Cortado Café-Mobile était sur place



Plusieurs médias locaux assistaient à l'événement.



Madame Geneviève Hébert, députée de la circonscription de Saint-François à l'Assemblée nationale du Québec.



Notre infographiste, Anne-Marie Auclair, a réussi un coup de maître en se faisant photographier avec Monsieur Joseph Kruger II lui-même!



Karine Létourneau
Directrice d'Espace
Loisirs Brompton

Camp de jour

Nous effectuons actuellement les derniers préparatifs pour finaliser la préparation du camp de jour 2019 qui arrive à grands pas. Des thématiques différentes à chaque semaine sont prévues afin de permettre aux enfants de passer un été mémorable. De plus, des camps spécialisés en sciences de la nature, gymnastique et cheerleading, bricolage, plein air, cuisine, arts martiaux, tennis, sciences, patinage artistique et natation permettront aux petits et aux grands de vivre leur passion avec l'équipe d'animation et des spécialistes pour certains de nos camps. Le camp de jour aura lieu de 9 h à 15 h 30 du lundi au vendredi, du 25 juin au 16 août, et un gala clôturera le camp lors de la dernière semaine de camp de jour. Aussi, des sorties facultatives sont prévues les vendredis et, pour les enfants qui ne sont pas inscrits aux sorties, des activités sous forme de stations de jeux seront organisées durant la journée au camp de jour. Les vendredis seront donc des journées spéciales pour tous les enfants, sortie ou pas !

Cette année, nous offrons 4 options de service de garde pour les enfants. L'option AM (6 h 30 à 9 h) ou PM (15 h 30 à 17 h 30) est disponible pour ceux qui n'ont pas besoin des deux périodes. L'option service de garde régulier (7 h 30 à 9 h et 15 h 30 à 17 h 00) permet d'avoir les 3 heures de service de garde par jour prévues selon la convention que nous avons avec la ville, et l'option du service de garde étendu (6 h

30 à 9 h et 15 h 30 à 17 h 30) permet d'offrir plus de temps de service de garde pour les familles qui ont de plus grands besoins. En somme, notre d'animation, équipe composée de 16 animateurs et animatrices, 3 accompagnatrices pour les enfants ayant un handicap et 4 aides-animatrices en plus de notre équipe de gestion, sera présente au Centre communautaire de Brompton tous les jours de la semaine, de 6 h 30 à 17 h 30, pour couvrir toutes les heures de service de garde et de camp de jour. Aussi, du 19 au 23 août, un camp disponible à la journée est offert pour les familles de Brompton. Le camp aura lieu de 9 h à 15 h 30 et le service de garde est disponible de 7 h 30 à 17 h 30. Les tarifs sont différents du reste de l'été pour ces journées puisqu'elles ne sont pas subventionnées par la ville. De plus, les places sont limitées puisque plusieurs des membres de notre équipe d'animation seront de retour sur les bancs d'école. Par

contre, il sera possible d'ajouter vos enfants sur une liste d'attente si des places se libèrent ou si nous avons plus d'animateurs disponibles. Nous vous invitons tout de même à trouver une solution de rechange au cas où nous ne pourrions vous offrir une place durant ces journées de camp supplémentaires.

Soccer amical

Encore cet été, nous offrirons la possibilité aux enfants de Brompton de participer au soccer amical les mardis soir. Un groupe pour les 4 à 7 ans et un autre pour les 8 à 14 ans permettront aux jeunes qui sont inscrits de bouger en jouant au soccer sans la pression de la performance. Le but est de jouer pour le plaisir dans un endroit sécuritaire et encadré par nos animateurs de camp de jour.

Où trouver les informations sur le camp de jour ?

Notre dépliant de programmation est disponible sur notre site web au www.espaceloisirs-



brompton.com/campde-jour. Vous trouverez aussi sur cette page: les dates importantes à connaître, le guide des parents (que nous vous invitons à consulter avant le début du camp). des informations sur les poux ainsi que l'Hebdocamp qui sera disponible également sur notre page Facebook à toutes les semaines.

Pour annuler une semaine ou pour faire une modification dans l'inscription de votre enfant, vous devez remplir le formulaire de résiliation disponible sur notre site web, sous l'onglet Inscription / Formulaire d'annulation ou modification.

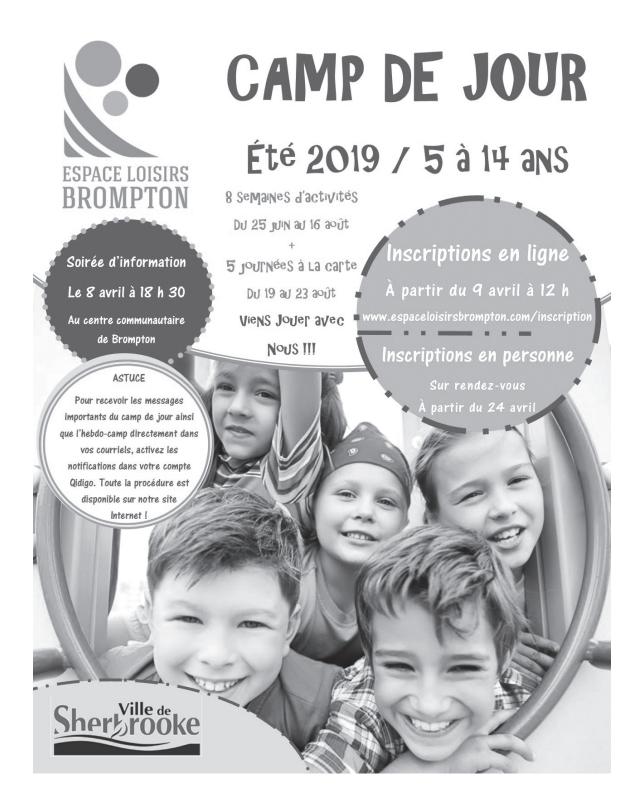
De plus, nous invitons tous les parents à activer les notifications dans leur compte Qidigo (plate-forme d'inscription) afin de recevoir les informations pour chaque semaine de camp directement dans leur courriel. Pour ce faire, il faut se connecter sur la plate-forme Qidigo via notre site web www. espaceloisirsbrompton.

com/inscription, sélectionner son profil (dans le coin en haut à droite), choisir Paramètres dans le menu de gauche et ensuite Notifications par courriel.

Nous mettrons également les informations importantes du camp de jour sur la page Facebook de l'organisme et il sera possible d'appeler durant les heures de service du camp de jour pour toutes questions ou demandes d'information.

D'ici là, nous vous attendons avec impatience pour notre **première journée de camp!**





CAMBO DE IOUD DÉCULIEDO

	Camps pour 5-14 ans (séparé par groupes d'âges)	Sorties du vendredi facultatives (pour tous)		
Semaine 1	Bienvenue parmi nous !!!			
25 au 28 juin	20.65 \$	-		
Semaine 2	Visite des pays imaginaires	Village d'Antan (5-7 ans) 26\$		
1er au 5 juillet	25.80 \$	Parc Aquatique (8-14 ans) 36 \$		
Semaine 3	Agents secrets et détectives, à vos loupes	Laser Plus		
8 au 12 juillet	25.80\$	13\$		
Semaine 4	Voyage autour du monde	Mine de Capelton		
15 au 19 juillet	25.80 \$	17\$		
Semaine 5	Les grandes fêtes	Musée des Beaux-arts		
22 au 26 juillet	25.80 \$	8\$		
Semaine 6	Safari découverte	ZOO de Granby		
29 juillet au 2 août	25.80 \$	32\$		
Semaine 7	La flambée des couleurs	O-Volt		
5 au 9 août	25.80 \$	22\$		
Semaine 8	Films de Disney!			
12 au 16 août	25.80 \$	-		

Notez que nous nous réservons le droit d'annuler une sortie facultative ou un camp spécialisé si le nombre d'inscription est insuffisant.

Notez que les coûts pour le service de garde et le frais d'inscription unique ne sont pas inclus dans les tarifs de la programmation.

Veuillez vous référer à la grille ci-dessous.

TARIFICATION COMPLÉMENTAIRE

FRAIS D'INSCRIPTION UNIQUE	28,00 \$			
OPTIONS DE SERVICE DE GARDE	Semaine 1	Semaine 2 à 8		
Service de garde AM seulement (6 h 30 à 9 h)	13.20 \$	16,50 \$ / semaine		
Service de garde PM seulement (15 h 30 à 17 h 30)	13.20 \$	16,50 \$ / semaine		
Service de garde régulier (7 h 30 à 9 h et 15 h 30 à 17 h 00)	15.60 \$	19,50 \$ / semaine		
Service de garde étendu (6 h 30 à 9 h et 15 h 30 à 17 h 30)	25.20 \$	31,50 \$ / semaine		

CAMPS DE JOUR SPÉCIALISÉS (spécialisation du lundi au jeudi)

	Camps pour 5-7 ans	Camps pour 8-14 ans	Camp pour 5-14 ans	Camp pour 5-9 ans	
Semaine 1 25 au 28 juin	-	-	Groupe multiâge	-	
Semaine 2 1er au 5 juillet	Croque nature 39.80 \$	Gym / Cheerleading 67.80 \$	Patinage	Natation	
Semaine 3 8 au 12 juillet	Brico en folie 45.80 \$	Plein air 63.80 \$	artistique 328.05 \$	Junior 1 à Junior 5	
Semaine 4 15 au 19 juillet	Mini chefs 50.80 \$	4 rts martiaux 67.80 \$	\$	130.40 y	
Semaine 5 22 au 26 juillet	Les tarifs des camps spécialisés inclus le tarif ré,		Patinage artistique ☆ 80.80 \$	Le camp natation inclus 9 cours offerts sur 3 semaines du	
Semaine 6 < 29 juil. au 2 août	les frais de spécialisatio		Patinage artistique	lundi au mercredi afin d'obtenir la	
Semaine 7 5 au 9 août	As du tennis 50.80 \$	Cuisine 101 50.80 \$	Patinage artistique ☆ 70.80 \$	certification.	
Semaine 8 12 au 16 août	Scientifique 911	\s du tennis	☆ Prérequis : inscript 4 de patinage artistiq	in the second se	
La description des ca	mps spécialisés est disponible	Ouvert aux débutants, intermédiaires et			

Internet.

avancés. CAMP À LA JOURNÉE - SEMAINE 9

Du 25 juin au 13 août 2019...

SOCCER AMICAL

Durant 8 semaines de l'été... À tous les mardis soirs... Viens jouer au soccer avec tes amis et tes animateurs !

Horaire

18h à 18 h 45 : 4 à 7 ans 19 h à 19 h 45 : 8 à 14 ans

Tarifs

 1^{er} enfant 32 \$, 2^{e} enfant 27 \$, 3^{e} enfant 22 \$

Dates	Thématiques	Tarifs
Lundi 19 août	Découvertes scientifiques	14\$
Mardi 20 août	À l'assaut de Bellevue	14 \$
Mercredi 21 août	Académie des chefs	14\$
Jeudi 22 août	Conquête des Quilles	21\$
Vendredi 23 août	Cinéma et pyjama	20 \$
Service de garde	7 h 30 à 17 h 30	8 \$ / jour



Préinscriptions - nouveauté



Venez assister à l'assemblée générale annuelle d'Espace Loisirs Brompton qui aura lieu le mardi 2 avril à 19 h au Centre communautaire de Brompton situé au 127, rue du Frère-Théode à Sherbrooke et inscrivez vos enfants au camp de jour avant tout le monde! Dépêchez-vous de réserver votre place sur notre site web au www.espaceloisirsbrompton.com/inscription. Les places sont limitées. Service de garde inclus durant la réunion.

Inscriptions

Les inscriptions en ligne seront disponibles sur notre site web au www.espaceloisirsbrompton.com/inscription à partir du mardi 9 avril à 12 h. Pour les inscriptions en personne, vous pourrez prendre rendez-vous à partir du 24 avril au centre communautaire de Brompton. Notez que seul le paiement du service confirme la place de votre enfant.

Modes de paiement et paiements différés

Nouveauté : Il est maintenant possible de faire des paiements différés pour l'inscription de vos enfants !

En ligne : Carte de crédit (Visa, Master Card et American Express)

En personne : Carte de crédit, Comptant, Chèque à l'ordre d'Espace Loisirs Brompton Notez que des frais de 25\$ seront chargés pour les chèques sans fond.



VISA

Annulation d'un service et politique de remboursement

Pour annuler une inscription au camp de jour ou au service de garde, vous devez remplir le formulaire d'annulation en ligne www.espaceloisirsbrompton.com en choisissant l'onglet Inscription puis Annulation d'activité, ou en personne en remplissant le même formulaire à notre bureau. Nous pourrons ensuite faire une note de crédit pour une prochaine inscription ou rembourser le solde conformément à notre politique de remboursement disponible sur notre site web au www.espaceloisirsbrompton.com/rabais-remboursement.

Frais de dépassement 🤼



Lorsque vos enfants arrivent plus tôt ou repartent plus tard que les heures pour lesquelles vous avez payées, des frais de 5\$ par tranche de 15 minutes vous seront facturés.

Tarifs résidents hors Sherbrooke

Notre camp de jour est ouvert à tous, mais comme il est subventionné en partie par la ville de Sherbrooke, les résidents hors Sherbrooke devront payer des frais supplémentaires pour inscrire leur enfants avec nous.

« Rabais accessibilité »

Les «rabais accessibilité» sont disponibles aux résidents de Sherbrooke uniquement. Pour les familles de deux enfants ou plus, inscrits sur une même facture, le *rabais famille nombreuse* est calculé sur le frais d'inscription unique (28\$), le montant alloué au camp de jour régulier (25,80\$) et le service de garde régulier (19,50\$).

*** 2 enfants : 10 % - 3 enfants : 20% - 4 enfants : 30 % - 5 enfants : 40 % - 6 enfants et plus : 50 %***

De plus, un rabais supplémentaire allant de 10% à 80% peut être accordé, après évaluation, en fonction du revenu familial. Informez-vous au 819 345-1914 pour plus d'informations.

Relevé 24



Afin d'avoir accès à votre relevé 24 pour les frais de garde d'enfant en février prochain, vous devrez vous assurer d'inscrire votre numéro d'assurance sociale dans votre dossier d'inscription et avoir acquitté la totalité des frais reliés au camp de jour et au service de garde.

127, rue du Frère-Théode, Sherbrooke J1C 0S3 **819 345-1914** www.espaceloisirsbrompton.com

Vie politique



Par Geneviève Hébert,
Députée de Saint-François à l'Assemblée nationale

UN GRAND SENTIMENT DE FIERTÉ!

Dans les derniers mois, j'ai eu le bonheur d'apprendre à connaître la magnifique circonscription de Saint-François. Encore aujourd'hui, je suis fascinée par le grand potentiel qu'on y retrouve. Brompton ne fait pas exception! Je suis extrêmement fière de vous représenter à l'Assemblée nationale et vous pouvez compter sur moi pour demeurer près de vous, à votre écoute, tout au long de mon mandat. Je vais continuer à faire de la politique avec cœur, à travailler avec vous, pour vous, à développer le plein potentiel de Brompton.

J'ai eu l'honneur de prendre part, le 13 mai dernier, à un moment magique, soit la première pelletée de terre de la nouvelle usine Kruger. Ce projet représente un investissement de 575 M\$, ce qui correspond à 33% des investissements industriels faits au Québec à



chaque année. Bien que ce fascinant projet aura des retombées économiques importantes pour toute la région de l'Estrie et même, pour le Québec, il n'en demeure pas moins que la communauté locale de Brompton est celle qui en bénéficiera le plus. Kruger démontre, année après année, qu'il est possible de gérer une grande entreprise de façon humaine, dans le respect des communautés et de l'environnement. Ouelle belle histoire à succès!

J'ai aussi eu la joie d'accompagner, dans les dernières semaines, deux jeunes entrepreneures dans leur projet de démarrage d'entreprise. Je suis très fière que Vé-

ronique et Keila, deux éducatrices spécialisées de formation, aient choisi d'implanter le centre La Libellule au cœur de Brompton, dans l'ancien presbytère. Elles y offriront une multitude de services pour les personnes aux besoins particuliers, comme de la stimulation, du soutien et du répit. Il s'agit d'une ressource unique en Estrie, d'un atout majeur pour Saint-François!

C'est un privilège de vous servir, de vous accompagner dans vos projets, de faire rayonner Brompton encore davantage. Vous avez raison d'être fiers de votre milieu. Je partage votre sentiment d'appartenance. À bientôt!









(Regional de la companya de la compa

- Estimations et affaires courantes info@imprimerieabeaulieu.ca
- Facturation et comptes à recevoir line@imprimerieabeaulieu.ca
- Infographie et production grafik@imprimerieabeaulieu.ca visuel@imprimerieabeaulieu.ca design@imprimerieabeaulieu.ca

© **819 563-9247** @ 819 563-5370

1400, Wellington Sud, Sherbrooke QC J1H 5E7