ICI BROMPTON
Au cœur des gens

AMECQ
ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC

Journal communautaire / Volume 5, numéro 25 / Octobre 2020

Québec

École Secondaire de Bromptonville
Crédit photo : Anne-Marie Auclair

Collaborateurs et collaboratrices

Rédactrice en chef : **Sandra Côté**

Éditorial : **Sandra Côté**

Chroniqueurs et chroniqueuses :
Anne-Marie Therrien, Espace Loisirs Brompton
Anne-Sophie Demers, Cœur de Brompton
Équipe d'intervenants, MDJ L'Intervalle
Hélène Robert, Chronique littéraire
Jean-Marie Dubois et Gérard Côté, Toponymie
Lisette Lahaie, Comité du Patrimoine
Manon Poulin, Mieux-Être et spiritualité
Marilyn Gingras, À votre santé
Michael Jacques, Projet Nanobrasserie
Rosalie Tellier, MACB
Sylvain Bergeron, Informatique

Jeux et divertissement : **Chantal Demers**

Logo : **Raymond Gaudreault**

Montage, mise en pages et infographie :

Anne-Marie Auclair

Photographie :

Jacques Thibault, Mario Hains, Zeine Zachroub

Révision et correction : **Myriam Campeau**

Tirage certifié CAMECQ

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2020.

Mot de la rédaction

RECHERCHÉS !

Chers lecteurs et chères lectrices,

Avec cette 5e année d'opération qui s'amorce, votre journal communautaire est **activement à la recherche de bénévoles** afin d'assurer sa continuité ainsi que sa qualité. **Vous connaissez des personnes** qui désirent tenir une chronique, écrire des articles occasionnels, dessiner des caricatures, s'impliquer dans l'organisation d'événements et/ou en tant que membre d'un conseil d'administration, faire de la correction, Alouette ! **Nul besoin d'être un expert !**

Nous avons grandement besoin de soutien pour l'organisation de notre **1er événement-bénéfice en 2021, la Course ICI BROMPTON,** ainsi que de notre activité **5e anniversaire** en mars 2021 également.

Partagez la nouvelle sans modération et **référez-nous** toutes ces belles personnes ! Merci à l'avance pour votre aide.

Bonne rentrée et bonne lecture !

Sandra Côté, rédactrice en chef
Pour l'équipe de rédaction et le Conseil d'administration

SOMMAIRE

Page 3 - Éditorial
Pages 4 à 7 - Vie culturelle / chronique littéraire
Page 10 - Jeux et divertissement
Page 11 - Chronique mieux-être
Pages 12 et 13 - À votre santé
Page 16 - Loisirs
Pages 18 et 19 - Développement économique
Pages 20 à 23 - Nos organismes communautaires
Page 24 - Origine de... / Jeunesse
Page 25 - Chronique informatique
Pages 26 et 27 - Notre histoire

DATE PROCHAINE PARUTION : Novembre **2020**

COORDONNÉES DU JOURNAL :
Sandra Côté, rédactrice en chef
icibrompton@gmail.com
Tél. : (819) 238-6824 / icibrompton.com

Éditorial

Par Sandra Côté, auteure et rédactrice en chef

AIMONS-NOUS QUAND MÊME

En ces temps mouvementés, cette chanson de notre grand Yvon Deschamps ne peut traduire mieux tout ce que je pense et ressens en ce moment de notre histoire. Alors en guise d'éditorial ce mois-ci, voici…

Aimons-nous quand même

Illustration : Anne-Marie Auclair

Aimons-nous jour après jour
Aimons-nous quand même
Aimons-nous malgré l'amour
Aimons-nous de rage
Aimons-nous mais sans pitié
Aimons-nous en cage
Aimons-nous sans amitié

Deux mille ans de haine
N'ont rien changé à l'amour
Pour briser nos chaînes
Sonnent canons et tambours
C'est l'amour qui gronde
L'amour avance à grands pas
Par amour du combat

Je t'aime, tu m'aimes, il l'aime
Nous vous aimons
Vous nous aimez
Ils m'aiment, ils t'aiment, ils aiment

Aimons-nous quand même
La mort unit sans retour
Aimons-nous, je t'aime
Je te tuerai, mon amour
L'amour nous préserve
Des remords de nos tueries
On tue sans réserve
Par amour de sa patrie

On vit dans l'histoire
Lorsque l'on vit sans aimer
L'amour c'est la gloire
La puissance et l'amitié
Aimons sans contrainte
Aimons-nous comme il se doit
Resserrons l'étreinte
Qui nous étouffera de joie

Source : Musixmatch
Paroliers : Yvon Deschamps / Jacques Perron

Vie culturelle

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

Par Rosalie Tellier,
Directrice la Maison des arts et de la culture de Brompton
www.maculturebrompton.com
819-846-1122

L'exposition des membres : une belle opportunité pour se retrouver

L'exposition annuelle des membres de la Maison des arts et de la culture de Brompton aura lieu cette année du **19 novembre au 20 décembre 2020**. Cette exposition est particulière pour la diversité des œuvres présentées s'orientant autour d'une même thématique. L'espace d'exposition devient, par le fait même, un espace de dialogue, où chacune des œuvres ajoute sa touche personnelle à la discussion. La thématique de cette année : ***Le figuratif défiguré!***

Toute figuration, aussi fidèle puisse-t'elle être, est une déformation de la réalité. Un sujet représenté est fixé, définit et simplifié par l'artiste qui le dépeint. Du moment qu'on altère cette représentation, on s'éloigne du connu, voire du reconnaissable. Il se crée alors une tension entre **« ce qui était » et « ce qui devient »**, entre un état de figure dégradée et de forme en création. Est-ce que le figuratif transformé représente mieux, par sa nature changée, une parcelle de la réalité?

Les membres ont jusqu'au **12 octobre** pour s'inscrire à l'exposition. Si vous souhaitez y participer mais n'êtes pas membre, c'est l'occasion parfaite de **prendre l'abonnement** et recevoir tous les avantages de l'adhésion! Pour devenir membre, rendez-vous au **www.maculturebrompton.com > Nous soutenir > Devenir membre**. Pour vous inscrire à l'exposition des membres, suivez les instructions présentées sous l'onglet Appels de dossier > Exposition des membres. Toutes les inscriptions respectant les critères de participation seront acceptées. Quoi de mieux pour finir chaleureusement cette année particulière!

Exposition en cours : Les délicatesses

[affiche les délicatesses]

Cette série de peintures est inspirée du moment béni où deux individus tombent en amour et se retrouvent dans l'autre. Où, pour un instant, les similitudes sont plus visibles que les différences. Où le corps répond vigoureusement, tant sur le plan physique que chimique, à la présence de l'autre et à la multitude des fortes explosions qui en découlent de façons variées et créatives. **Les délicatesses** s'appuie sur le plaisir, la joie, les endorphines, les phéromones, la lulibérine et toutes ces hormones poétiques reliées au plaisir.

À partir d'une trame de fond figurative se bousculent et se chevauchent

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

des couches successives et des procédés **puisés dans divers courants de l'histoire de l'art** afin de créer un univers singulier dans un débordement visuel contrôlé. Ces tableaux explorent ainsi le dialogue entre couleurs, formes et techniques empruntées au vaste champ de l'histoire de la peinture. **Se voulant à la fois ludique et légère,** cette exploration spatiale et picturale complexe crée un espace où les formes se dédoublent et se répondent entre les différents tableaux et à l'intérieur même de chacun.

BIOGRAPHIE | **Cynthia Touchette** est une artiste visuelle vivant et travaillant dans les Cantons-de-l'Est. Son travail mélange différentes techniques et approches empruntées au vaste champ de l'histoire de l'art, ce qui en résulte des travaux lumineux, vivants et énergiques. En utilisant la peinture, la sculpture, le dessin et l'installation, sa pratique met l'accent sur les notions de jeu et de narration, tout en questionnant les identités. Elle a complété un Bac en arts Visuels à l'UQAM en 2001 ainsi qu'une maîtrise en Arts Visuels à l'Université Laval en 2009.

Heures d'ouverture

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

Mercredi au vendredi : 13h à 16h30
Samedi et dimanche : 13h à 17h

Pour plus d'informations, contactez :
Rosalie Tellier, Directrice à la Maison des arts
et de la culture de Brompton

www.maculturebrompton.com

819-846-1122

Vie culturelle / Chronique littéraire

BIBLIOTHÈQUE GISÈLE-BERGERON

Hélène Robert

Présidente du conseil d'administration des Amis-de-la-Bibliothèque
Photos:
Site web Librairie Renaud-Bray

Joël Dicker, vous connaissez?

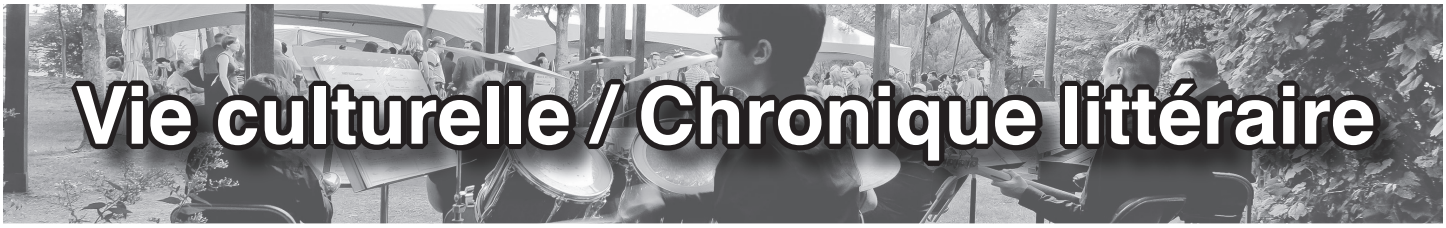
Est-ce que le nom de Joël Dicker vous dit quelque chose? Si je nomme le titre de son second roman écrit en 2012, ***La vérité sur l'affaire Harry Quebert,*** qui a connu un grand succès, est-ce que ce nom vous revient à la mémoire? Et si je vous mentionne que ce roman a fait l'objet d'une adaptation télévisuelle qui a été présentée le printemps dernier à Radio-Canada, est-ce toujours le mystère? Si oui, eh bien, j'ai la chance de vous le présenter!

Joël Dicker est un jeune écrivain suisse de 35 ans qui, dès l'enfance, a baigné dans l'univers de la littérature puisque son père est libraire et sa mère, professeure de français. Malgré sa grande attirance pour l'écriture, il poursuit en parallèle des études en droit. Toutefois, le succès rencontré lors de la parution de son second roman, *La vérité sur l'affaire Harry Quebert,* qui remporte le **Grand Prix du roman de l'Académie française** ainsi que le Prix Goncourt des lycéens, le conforte dans sa carrière d'écrivain. Cette histoire d'amour et de suspense peut être classée parmi les « best-sellers » des romans policiers; l'ouvrage sera d'ailleurs traduit dans **plus de 40 langues et publié dans près de 60 pays.**

J'ai bien accroché sur cette belle histoire d'un amour plutôt impossible entre un écrivain poète en vacances et une jeune adolescente, histoire qui valse entre la culpabilité et la profondeur d'un amour véritable. L'auteur a su si bien décrire cette atmosphère troublante que même si on était tenté de blâmer le poète ou l'adolescente, on peut comprendre et accepter cet état de fait. L'histoire se corse lorsque la jeune fille disparaît, mettant dans l'embarras l'amoureux puisqu'il sera identifié, puis arrêté, comme suspect numéro un par l'enquête policière. C'est un ami du poète, Marcus Goldman – qui croit en l'innocence de celui-ci –, qui, au fil de ses recherches et de confidences, va nous raconter cette histoire et parvenir à faire toute la lumière sur cette étrange aventure.

Auteur de grand talent, Joël Dicker ne s'arrête pas là et produit, en 2015 un nouveau livre intitulé *Le livre des Baltimore.* À l'instar du précédent roman, c'est ici le même narrateur, l'écrivain Marcus Goldman, qui cette fois raconte sa vie familiale qu'il met en parallèle avec la fascination qu'engendre celle de ses cousins, beaucoup plus aisée. À travers les souvenirs du narrateur, on suit l'histoire de deux familles parentes au destin entremêlé. Des romans de Joël Dicker dont je fais la chronique ici, j'avoue que c'est celui-ci que j'ai préféré, même si je les ai trouvés tous excellents. Peut-être est-ce dû au fait que ce roman n'appartient pas au genre policier, mais qu'il est un **roman à suspense**? En effet, j'adore ce type de roman où l'on suit les intrigues de jeunes qui grandissent ensemble, les liens émotionnels qu'ils tissent, les secrets, les trahisons, le tout sur fond de mystère (le fameux Drame!).

Le troisième roman de cet auteur, ***La disparition de Stephanie Mailer,*** publié en 2018, renoue avec le genre policier. L'enquête est bien ficelée et parsemée de nombreux rebondissements, mais aussi de fausses pistes. Élément particulier qui retient l'attention : ce sont les personnages qui, chacun à leur tour, au fil des chapitres, ont droit à être le narrateur de l'his-

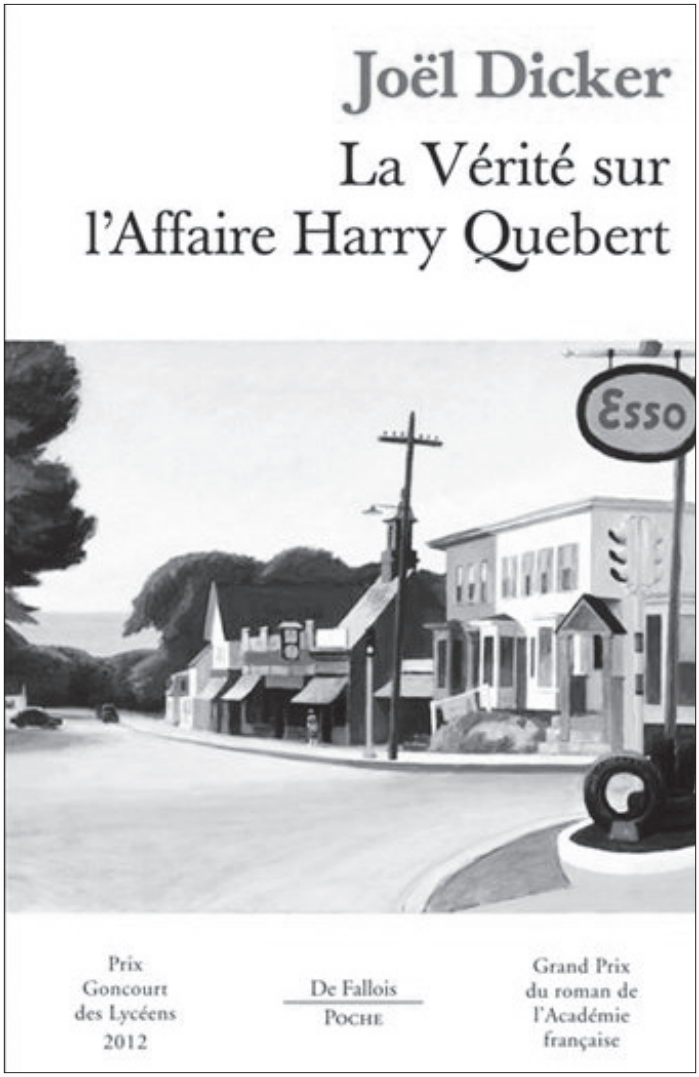


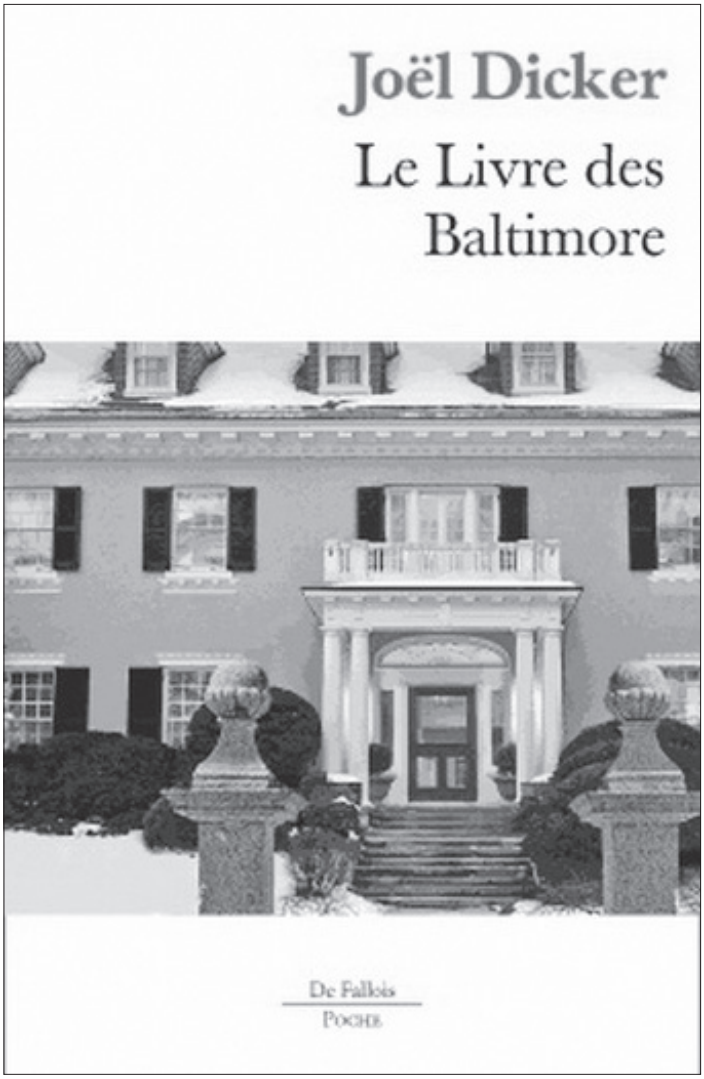
BIBLIOTHÈQUE GISÈLE-BERGERON

toire. Pour ceux et celles qui aiment bien lire le résumé des livres avant de faire leur choix, voici ceux que l'on retrouve au dos de ces livres.

La vérité sur l'affaire Harry Quebert

À New York, au printemps 2008, alors que l'Amérique bruisse des prémices de l'élection présidentielle, Marcus Goldman, jeune écrivain à succès, est dans la tourmente : il est incapable d'écrire le nouveau roman qu'il doit remettre à son éditeur d'ici quelques mois.Le délai est près d'expirer quand soudain tout bascule pour lui : son ami et ancien professeur d'université, Harry Quebert, l'un des écrivains les plus respectés du pays, est rattrapé par son passé et se retrouve accusé d'avoir assassiné, en 1975, Nola Kellergan, une jeune fille de 15 ans, avec qui il aurait eu une liaison.Convaincu de l'innocence de Harry, Marcus abandonne tout pour se rendre dans le New Hampshire et mener son enquête. Il est rapidement dépassé par les événements : l'enquête s'enfonce et il fait l'objet de menaces. Pour innocenter Harry et sau-





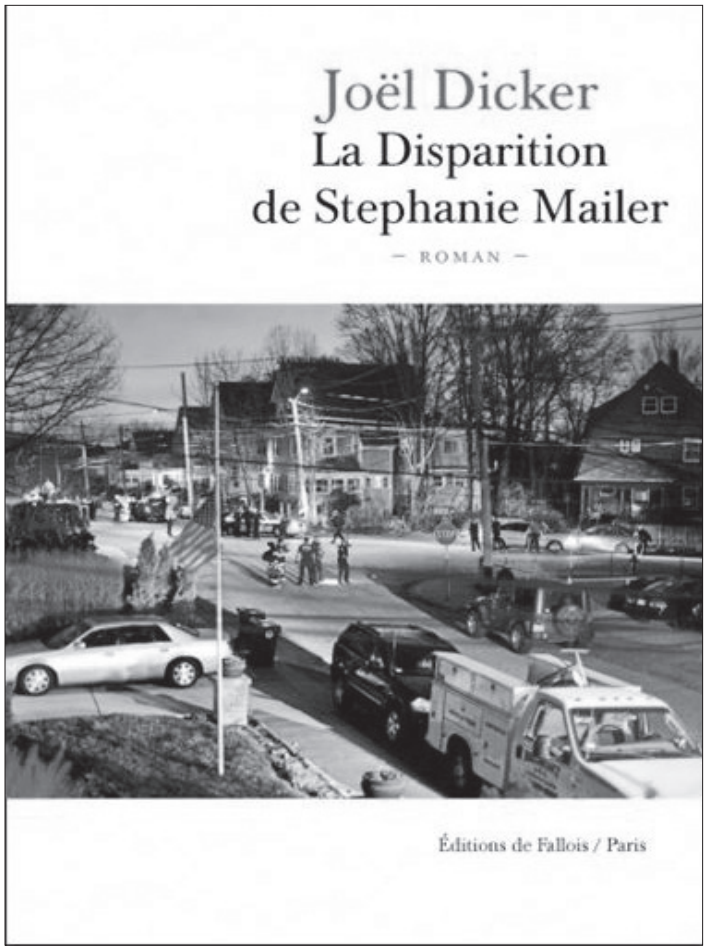
Vie culturelle / Chronique littéraire

BIBLIOTHÈQUE GISÈLE-BERGERON

ver sa carrière d'écrivain, il doit absolument répondre à trois questions : Qui a tué Nola Kellergan ? Que s'est-il passé dans le New Hampshire à l'été 1975 ? Et comment écrit-on un roman à succès ?Sous ses airs de thriller à l'américaine, La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert est une réflexion sur l'Amérique, sur les travers de la société moderne, sur la littérature, sur la justice et sur les médias.

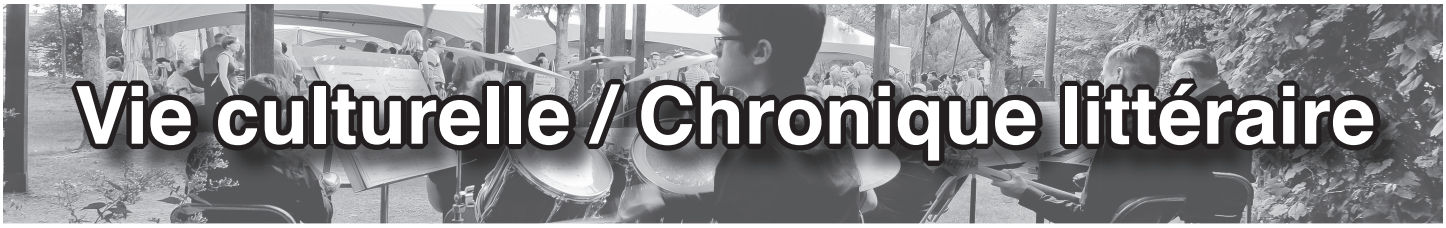
Le livre des Baltimore

« Jusqu'au jour du Drame, il y avait deux familles Goldman. Les Goldman-de-Baltimore et les Goldman-de-Montclair. Les Goldman-de-Montclair, dont est issu Marcus Goldman, l'auteur de La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert, sont une famille de la classe moyenne, habitant une petite maison à Montclair, dans le New Jersey. Les Goldman-de-Baltimore sont une famille prospère à qui tout sourit, vivant dans une luxueuse maison d'une banlieue riche de Baltimore, à qui Marcus vouait une admiration sans borne. Huit ans après le Drame, c'est l'histoire de sa famille que Marcus Goldman décide cette fois de raconter, lorsqu'en février 2012, il quitte l'hiver new-yorkais pour la chaleur tropicale de Boca Raton, en Floride, où il vient s'atteler à son prochain roman. Au gré des souvenirs de sa jeunesse, Marcus revient sur la vie et le destin des Goldman-de-Baltimore et la fascination qu'il éprouva jadis pour cette famille de l'Amérique huppée, entre les vacances à Miami, la maison de vacances dans les Hamptons et les frasques dans les écoles privées. Mais les années passent et le vernis des Baltimore s'effrite à mesure que le Drame se profile. Jusqu'au jour où tout bascule. Et cette question qui hante Marcus depuis : qu'est-il vraiment arrivé aux Goldman-de-Baltimore? »



La disparition de Stephanie Mailer

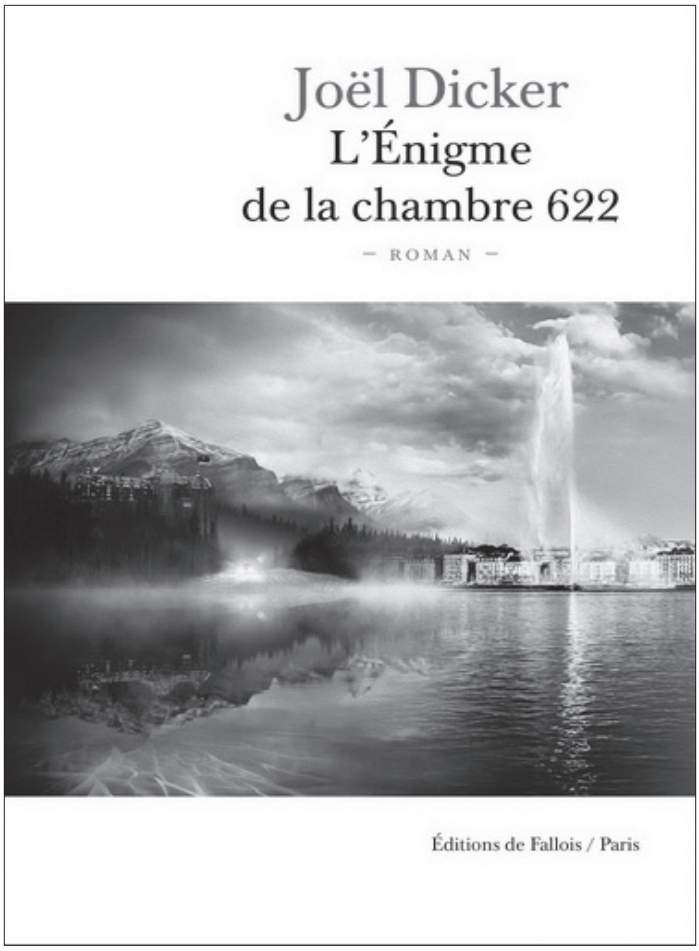
« 30 juillet 1994. Orphea, petite station balnéaire tranquille des Hamptons dans l'État de New York, est bouleversée par un effroyable fait divers: le maire de la ville et sa famille sont assassinés chez eux, ainsi qu'une passante, témoin des meurtres. L'enquête, confiée à la police d'État, est menée par un duo de jeunes policiers, Jesse Rosenberg et Derek Scott. Ambitieux et tenaces, ils parviendront à confondre le meurtrier, solides preuves à l'appui, ce qui leur vaudra les louanges de leur hiérarchie et même une décoration. Mais vingt ans plus tard, au début de l'été 2014, une journaliste du nom de Stepha-



nie Mailer affirme à Jesse qu'il s'est trompé de coupable à l'époque. Avant de disparaître à son tour dans des conditions mystérieuses. Qu'est-il arrivé à Stephanie Mailer? Qu'a-t-elle découvert? Et surtout: que s'est-il vraiment passé le soir du 30 juillet 1994 à Orphea? »

Tout en faisant mes recherches, j'ai pu constater que M. Dicker vient tout juste de publier un nouveau roman : ***L'énigme de la chambre 622.*** Férue des romans de cet auteur, c'est certain qu'il fera partie de mes prochaines lectures!

Bonne lecture!



DE NOUVEAU OUVERTE AU PUBLIC

À tous nos usagers,

Prenez note que la bibliothèque est de **nouveau ouverte au public** selon les heures de l'horaire régulier soit :

- **Les lundis de 13h à 17h30**
- **Les mercredis de 10h à 17h30**
- **Les vendredis de 13h à 21h**
- **Les samedis de 10h à 16h**

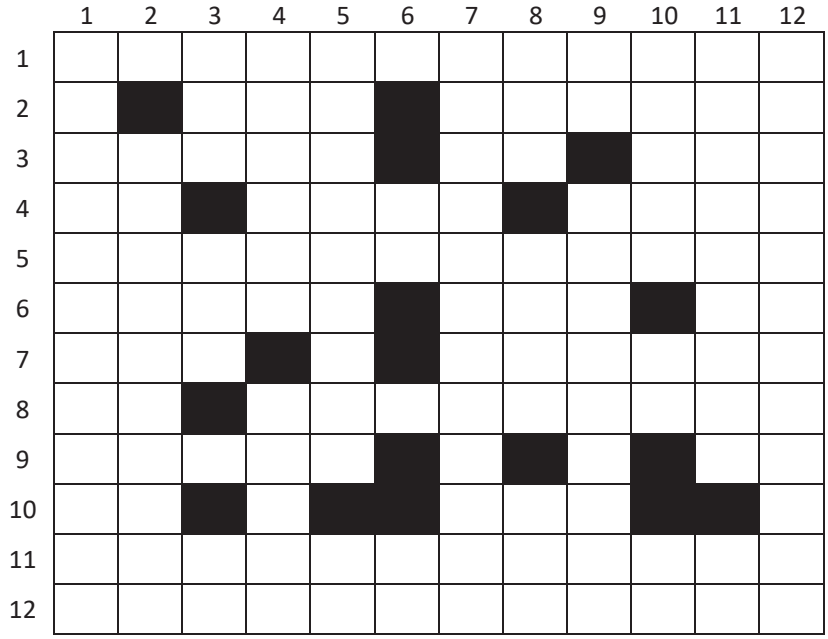
Nous sommes heureux de vous accueillir dans nos locaux, avec les mesures sanitaires recommandées, pour **la reprise des activités normales de la bibliothèque.**
Nous avons hâte de vous revoir en personne!

À très bientôt!
Jacynthe et France,
employées de votre bibliothèque

FMD
EXCAVATION
207, Route de Windsor
Sherbrooke (Qc) J1C 0E5
819 481-0544
info@fmdexcavation.com
fmdexcavation.com
RBQ - 5751-0588-01

Jeux et divertissement

Grille No 39



HORIZONTAL

1. Qui ne peut plus servir.
2. Dans une marque de produits Ralph Lauren – Prénom masculin.
3. Séjour des morts dans la Bible – Ancien conjoint ou ancienne conjointe – onomatopée signifiant que l'interlocuteur n'a pas compris ce qu'on lui a dit.
4. Outil de dessinateur – Nom fictif de la partie demanderesse dans une célèbre cause judiciaire québécoise opposant d'ex-conjoints de fait – Nom fictif de la partie défenderesse dans une célèbre cause judiciaire québécoise opposant d'ex-conjoints de fait.
5. De manière contraire à une loi.
6. Île située de la Polynésie française – Intégration par les mouvements oculaires – Gymnastique rythmique.
7. Union des producteurs agricoles – Dans une expression désignant la matière grasse extraite de l'amande du caryocar, un arbre.
8. Téraoctet – Pris à son service.
9. Herbacée vivace des Alpes – Particule ajouté à oui, pour signifier certainement, mais avec ironie ou étonnement.
10. Ancien do – En France, Institut d'Administration des Entreprises.
11. Qui procure de l'apaisement.
12. Qui a le caractère d'un dépôt.

VERTICAL

1. Enseignants.
2. Transportée par hélicoptère.
3. Aurochs – Abréviation utilisée par l'OTAN dans ses communications pour désigner le Sri Lanka – Cadmium.
4. Terme familier signifiant bande de personnes se tenant ensemble – Expédition.
5. Manque de raison – Nom masculin.
6. Lanthane – Fer.
7. Action d'embellir.
8. Dans le nom de l'inventeur du saxophone – Émeu – Habileté.
9. Année – Cassa (la pointe de quelque chose).
10. Interjection marquant de l'étonnement – Exclamation de joie ou d'étonnement – Paresseux.
11. Ancien nom de Saint-Pétersbourg – Nepal Railways.
12. Exaltante.

GROUPE
DESROCHERS
MONTPETIT
ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

819.481.0544 | WWW.GDM.WORK
207, route de Windsor, Sherbrooke, QC J1C 0E5

Mieux-être et spiritualité

Par Manon Poulin

Experte en reconstruction de l'âme

info@manonpoulin.ca

http://www.manonpoulin.ca/

Comment fais-tu pour accomplir toutes ces choses en vivant toute seule?

Tout d'abord, je vous remercie d'avoir été nombreux à me poser cette question au cours des derniers mois. Vous m'avez fait réfléchir et j'adore ça!

À mes yeux, **l'état matrimonial n'est pas proportionnel aux accomplissements des gens**. Comme vous, je connais des couples qui vivent dans la sécurité et qui sont malheureux parce qu'un des deux ne passe pas à l'action dans son projet de vie. Des personnes divorcées qui pensent que leur ex est la pire personne au monde parce que c'est difficile de s'entendre pour le bien des enfants. Des célibataires qui attendent le moment parfait pour rencontrer la personne parfaite, même si elles savent que la perfection n'existe pas. Et la liste pourrait s'allonger encore et encore.

Moi, lorsque je suis confrontée à une telle situation, plutôt que de focaliser sur le négatif et de dire du mal de quelqu'un, je préfère **tourner le projecteur vers l'acteur le plus important** de l'histoire de ma vie, c'est-à-dire MOI-MÊME.

Vous avez peut-être déjà entendu l'expression populaire empruntée au cinéma **« être sur son X ».** Ça signifie être à la bonne place pour se mettre en valeur, exprimer son identité, ses talents, son expertise et avoir le sentiment de contribuer de façon importante à la réalisation du film qui profitera aux autres, et qui te nourrira également.

En mettant le projecteur sur moi, je deviens le spectateur critique de mes pensées, mes paroles et mes comportements. Ça me permet de me poser les bonnes questions pour identifier ce que ça me prend pour être bien dans mon cœur, mon corps, ma tête, mon esprit et toutes les sphères de ma vie. C'est payant d'être sous le feu de la rampe car ça me rappelle de me centrer sur moi-même, d'apprendre à m'aimer et faire en sorte d'utiliser des moyens pour répondre à mes besoins et m'accomplir.

En terminant, j'aimerais vous partager une conviction personnelle que j'ai profondément ancrée en moi, que je crois juste et qui me permet de m'accomplir, de donner un sens à ma vie et ensuite, à celle des autres:

« Chaque personne est fondamentalement bonne. »

Je crois que si tu mets le **projecteur sur toi,** que tu donnes le meilleur de toi-même, cela te permettra de prendre racine et de donner des ailes. Et tel un leader vedette, tu rayonneras là où tu te trouves en ce moment et le film de ta vie sera un succès.

Et si ce n'est pas le cas, remets le projecteur sur toi afin d'identifier ce qui t'empêche d'être sur ton X, de rayonner et d'accomplir toutes ces choses dont tu rêves.

Au besoin, **je suis là pour toi!**

CLINIQUE AXE-ION SANTÉ

Marilyn Gingras,
Propriétaire, Ostéopathe et Kinésiologue chez Axe-ion Santé

Clinique Axe-Ion Santé,

279 St-Lambert, Sherbrooke

Dans les profondeurs de votre corps… le périnée, votre base!

Le quoi me dites-vous? Le plancher pelvien est un groupe de muscles sur lequel **repose tous vos organes**. C'est un peu comme un parachute à l'envers qui tapisse toute l'ouverture du votre bassin, passant par tous les os le composant.

Ses **rôles principaux** sont:

- Support des organes;

- Équilibre des pressions abdominales;

- Assurer ouverture et fermeture anales et vaginales;

- Éjaculation chez l'homme et accouchement chez la femme.

Bref, il est plus qu'important et il est malheureusement souvent oublié **puisqu'il est difficile à localiser,** et d'autant plus difficile à travailler adéquatement. Sans entrer dans les détails, sachez que vous avez **trois principaux diaphragmes** qui coupent votre corps à l'horizontal dans des zones précises afin de lui offrir soutien et amortissement. C'est un peu comme des « chucks ». On a le diaphragme cervical qui longe la mâchoire, le diaphragme respiratoire qui longe les côtes ainsi que le pelvien dont il est question dans ce texte. Ils travaillent tous de pairs et la fonctionnalité d'un repose sur l'autre. On fera le tour de ces zones dans des articles futurs.

Les lésions du périnée **sont fréquentes** puisque plusieurs structures s'y jettent : les membres inférieurs, les organes et la colonne vertébrale. Par exemple, lorsqu'un déséquilibre apparaît au niveau des jambes (une entorse de cheville, un claquage musculaire, une compression du ménisque, etc.), l'axe de la jambe sera désaxé, donc le périnée sera lésé. Il est **primordial de le faire travailler**, comme tout muscle de votre corps, pour qu'il soit fort, endurant, coordonné et souple. Voici quelques manières de le travailler (j'utiliserai le féminin) :

Force

- Tout d'abord, couchez-vous sur le dos : imaginez que vous avez une carotte insérée au niveau vaginal (belle image!);

- Sur l'expiration : vous souhaitez la tirer vers l'intérieur. Sur l'inspiration relâcher complètement.

- Répétez sur chaque expiration une contraction maximale en tirant la carotte vers l'intérieur et prenez le temps de bien relâcher.

Endurance

- Même procédure mais tentez de tenir la contraction le plus longtemps que vous le pouvez.

- Lorsque vous ne sentez plus la contraction relâchez, respirez quelques fois et reprenez 4-5 fois.

Coordination

- Imaginez une horloge qui fait tic-tac dans votre tête : sur tic vous contractez, sur tac vous relâchez.

- Très important : vous devez avoir relâché au complet avant de recontracter. Ajustez donc votre tic-tac!

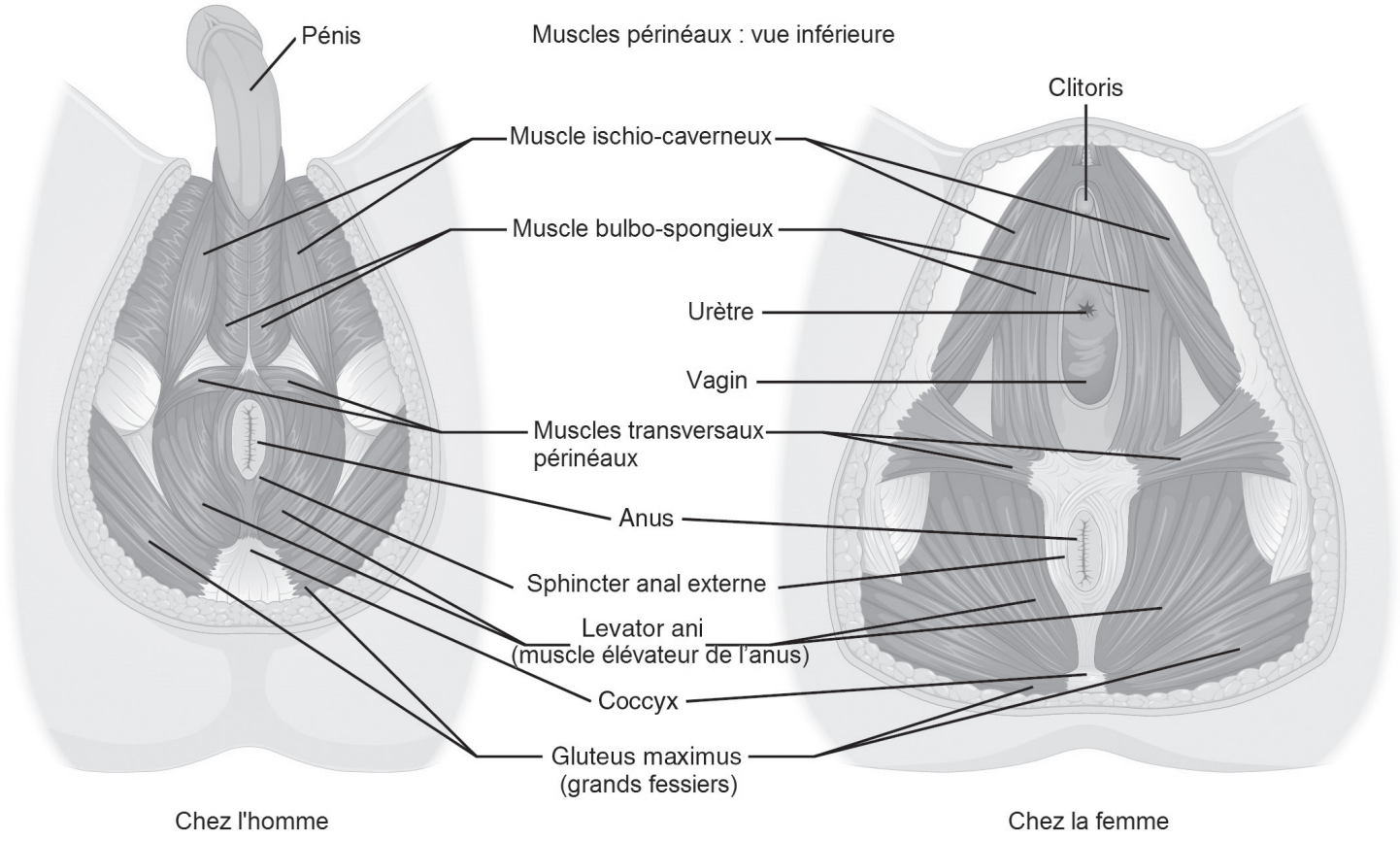
Souplesse

- Pliez une jambe, placez le pied sur l'intérieur de la cuisse et laissez tomber la jambe sur le côté pour avoir accès à votre zone vaginale.

- Avec un doigt : placez-vous juste à côté de votre orifice vaginal et poussez vers la tête. Vous pouvez faire cette pression vous déplaçant jusqu'à l'orifice anal. Faire l'autre côté.

CLINIQUE AXE-ION SANTÉ

Lors **de la grossesse ou de l'accouchement,** vous devinerez qu'il devient le principal acteur pour empêcher la descente des organes, la stabilité et l'équilibre du bassin et la poussée lors de la sortie du bébé. D'ailleurs, dès novembre, Axe-ion Santé offrira un **cours en ligne de 6 semaines** afin de vous éduquer, vous préparer et vous aider à avoir une expérience d'accouchement positive. **Consultez notre section cours en ligne** sur notre page internet : https://axeionsante.ca/cours-en-ligne/



Axe-ion Santé
Au centre de votre bien-être...

Kinésiologie
Ostéopathie
Massothérapie
Cours de groupe
Santé et sécurité
Conseils nutritionnels

279 rue St-Lambert, Bromptonville | 819-674-8153

Suivez-nous sur Axe-ion Santé et cliniqueaxeionsante | www.axeionsante.ca

C’est la rentrée !

On reste vigilants pour éviter la propagation de la COVID-19

Chaque automne au Québec, les vacances laissent place à une nouvelle routine. Cette année, on reste vigilants pour assurer la sécurité de nos enfants. Ainsi, en leur permettant de continuer à fréquenter leur milieu éducatif, on leur offre les meilleures chances de réussir !

On respecte les consignes sanitaires

- On garde une distance de deux mètres entre les adultes et les enfants.
- On porte un couvre-visage dans les transports en commun et les espaces intérieurs fermés.
- On se lave les mains régulièrement.
- On suit les consignes spécifiques au service de garde éducatif à l’enfance et à l’école, incluant le service de garde scolaire.

On surveille les symptômes

Fièvre

Enfant de **0-5 ans** :

- température **rectale** de 38,5 °C (101,3 °F) et plus

Enfant de **6 ans et plus** :

- température **buccale** de 38,1 °C (100,6 °F) et plus

Symptômes généraux

- Perte soudaine d’odorat sans congestion nasale, avec ou sans perte de goût
- Grande fatigue
- Perte d’appétit importante
- Douleurs musculaires généralisées (non liées à un effort physique)

Symptômes respiratoires

- Toux (nouvelle ou aggravée)
- Essoufflement, difficulté à respirer
- Mal de gorge
- Nez qui coule ou nez bouché

Symptômes gastro-intestinaux

- Nausées
- Vomissements
- Diarrhée
- Maux de ventre

Votre gouvernement

Si votre enfant présente un ou plusieurs symptômes depuis plus de 24 heures ou si vous pensez qu'un membre de votre famille a été exposé à la COVID-19, **utilisez l'outil d'autoévaluation des symptômes de la COVID-19 à :**

Québec.ca/decisioncovid19

pour obtenir une recommandation sur la marche à suivre.

En cas de doute, on reste à la maison

Si des symptômes apparaissent chez votre enfant, il est recommandé qu'il reste à la maison et que ses contacts avec les autres personnes soient limités. Si les symptômes sont toujours présents 24 heures après leur apparition, utilisez l'outil d'autoévaluation ou composez le **1 877 644-4545** pour connaître la marche à suivre.

Votre enfant ne doit pas fréquenter son milieu éducatif :

- si vous avez reçu une consigne d'isolement de la direction de santé publique;
- s'il y a un risque que votre enfant soit atteint ou si vous croyez qu'il a été en contact avec un cas de COVID-19;
- si vous êtes en période d'isolement de 14 jours après un séjour hors du Canada.

Si votre enfant est en isolement à la maison, il peut bénéficier d'un soutien pédagogique à distance. Parlez-en aux personnes-ressources de son école.

On agit avec précaution à l'école et au service de garde

Si votre enfant présente des symptômes, on vous demandera de venir le chercher dans les plus brefs délais. Vous devrez composer le **1 877 644-4545** et suivre les directives qui vous seront données.

Si un enfant dans un groupe reçoit un diagnostic positif à un test de COVID-19, les parents et le personnel seront informés. Les personnes considérées comme étant à risque modéré ou élevé par les autorités de santé publique seront contactées, retirées du milieu et testées.

Si la fermeture d'un groupe ou d'un établissement est jugée nécessaire par les responsables régionaux de santé publique, les parents et le personnel seront informés rapidement.

On reprend nos activités

Lorsque la reprise de vos activités est autorisée, toujours le faire selon les consignes de santé publique reçues. Respectez toujours les consignes que vous donne un professionnel de la santé. Ne mettez jamais fin prématurément à une période d'isolement recommandée.

Québec.ca/coronavirus

1 877 644-4545

Québec

Anne-Marie Therrien
Coordonnatrice
Espace Loisirs Brompton

127, rue du Frère-Théode
Sherbrooke QC J1C 0S3
Téléphone : (819) 345-1914
espaceloisirsbrompton.com
info@espaceloisirsbrompton.ca

Programmation d'automne

Nous sommes heureux de vous présenter **une programmation d'automne** qui, malgré les mesures sanitaires mises en place, saura plaire aux plus petits et aux plus grands! De la nouveauté est au rendez-vous avec nos c**ours d'espagnol, d'anglais, de cardio/ musculation et de renforcement musculaire.** De plus, plusieurs changements sont aussi à noter dans notre façon de procéder, et ce, dans le but **d'assurer la sécurité de tous**. D'une part, **le nombre de participants pour chacun des cours a été réduit** dans le but de respecter la distanciation sociale. D'autre part, plusieurs mesures sanitaires seront à respecter lorsque vous assisterez à votre cours. Par exemple, vous devrez vous désinfecter les mains à l'entrée du centre lors de votre arrivée, le port du masque est obligatoire dans le centre (vous pourrez l'enlever pour effectuer votre cours et le remettre lors de vos déplacements), et il faudra vous déplacer dans nos lieux selon les indications prévues. Malgré tout cela, nous misons sur une programmation mêlant **plaisir et bonne humeur,** et nous avons très hâte de vous retrouver!

Bilan de notre été de camp de jour

Cet été, nous avons vécu une situation hors du commun due à la COVID-19 qui nous a poussés à modifier notre fonctionnement. En effet, nous avons pu accueillir 59 % du nombre d'enfants habituel en raison des ratios enfants / animateurs réduits. De ce fait, notre nombre d'employés a bondi pour assurer la sécurité et l'animation de tous. Ainsi, nous comptions sur une équipe de 41 employés à temps plein durant l'été, dont 2 accompagnatrices d'enfants ayant un handicap ou des besoins particuliers, ainsi que 6 employés dédiés à l'entretien ménager du centre. Ensemble, nous avons su nous réinventer et miser encore plus sur l'animation et la sécurité des enfants. Les différentes thématiques hebdomadaires du camp ont su offrir aux enfants une touche de magie dans leur été et les animateurs ont redoublé d'imagination pour créer des jeux respectant les normes sanitaires mises en place.

Toute l'équipe est très fière d'avoir pu offrir ce service à notre population et les enfants semblent en être sortis très satisfaits. **Nous tenons à remercier les parents** pour leur grande ouverture d'esprit et leur collaboration qui nous a été très précieuse tout au long de la période estivale. Sachez que vos commentaires présents dans le sondage de satisfaction du camp de jour 2020 sont tous pris en compte dans le but d'améliorer sans cesse nos services. En tant que **nouvelle coordonnatrice,** je me prépare déjà pour le camp de jour 2021 et suis prête à recevoir vos suggestions!

Corrigé de la grille no. 39

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	I	N	U	T	I	L	I	S	A	B	L	E
2	N	■	R	R	L	■	D	A	N	I	E	L
3	S	H	E	O	L	■	E	X	■	G	N	E
4	T	E	■	L	O	L	A	■	E	R	I	C
5	I	L	L	E	G	A	L	E	M	E	N	T
6	T	I	K	E	I	■	I	M	O	■	G	R
7	U	P	A	■	S	■	S	O	U	A	R	I
8	T	O	■	E	M	B	A	U	C	H	A	S
9	E	R	I	N	E	■	T	■	H	■	D	A
10	U	T	■	V	■	■	I	A	E	■	■	N
11	R	E	C	O	N	F	O	R	T	A	N	T
12	S	E	D	I	M	E	N	T	A	I	R	E

Besoin d'une consultation médicale?

N'attendez pas.

Si vous avez besoin de prendre un rendez-vous avec un professionnel de la santé et que vous ne présentez aucun symptôme d'allure grippale, de la gastroentérite ou de la COVID-19, communiquez avec :

- votre médecin;
- votre clinique médicale;
- votre groupe de médecine de famille;
- ou avec Info-Santé 811, si vous n'avez pas de médecin

pour obtenir une consultation par téléphone, ou encore en personne.

Le port du masque est obligatoire lors d'une consultation.

Toussez dans votre coude

Lavez vos mains

Gardez vos distances

Portez un masque

On continue de bien se protéger.

Québec.ca/coronavirus

1 877 644-4545

Votre gouvernement

Québec

Développement économique

NANOBRASSERIE L'ANCIENNE FORGE

Lisette Lahaie (Lemire),
Responsable des communications
lahaie210@gmail.com
819 636-0217

Michael Jacques,
Chargé de projet
vieilleforgebrompton@gmail.com

Des nouvelles du projet de Nanobrasserie

Au nom du C**omité du patrimoine de Bromptonville inc.,** nous sommes heureux de vous apprendre que le projet de **nanobrasserie L'Ancienne Forge** avance à grands pas !

Notre organisme (OBNL), dont le conseil d'administration cumule des décennies d'expérience en administration et comptabilité, travaille à créer un lieu de **rassemblement chaleureux et invitant**, où vous pourrez profiter de spectacles et d'animations, **d'une bière artisanale de qualité supérieure** et d'un petit centre d'interprétation de l'histoire locale.

Les démarches auprès du Gouvernement pour l'obtention des permis et certifications sont en cours. De plus, **de nombreuses ententes de partenariat** ont été conclues, et les plans et devis concernant la rénovation du bâtiment situé au 49, rue Saint-Lambert sont en cours de production.

Il s'agira **d'une entreprise d'économie sociale** dont les surplus seront injectés **dans la communauté de Bromptonville.**

Gardez un œil ouvert, car **la campagne de sociofinancement** commencera sous peu!

Vous avez des questions, des commentaires ou vous souhaitez offrir du bénévolat? **Contactez-nous!**

Siméon Charland

Développement économique

COEUR DE BROMPTON

Anne-Sophie Demers
Conseillère à la dynamisation
Commerce Sherbrooke
819 822-6082 poste 114
as.demers@commercesherbrooke.com.

Une reprise pour le projet Cœur de Brompton!

Le projet de dynamisation du Cœur de Brompton a pris une pause bien obligée par la pandémie depuis le printemps dernier. Néanmoins, C**ommerce Sherbrooke** poursuit sa mission de soutien aux secteurs commerciaux et **reprend activement ses projets** en dynamisation pour l'automne 2020!

Il me fait plaisir de participer à ce numéro du journal communautaire ICI BROMPTON afin de me présenter. Depuis cet été, **j'ai pris la relève de mon collègue Vincent Cloutier,** qui poursuit son mandat chez Commerce Sherbrooke en tant que coordonnateur aux communications. Vincent restera donc dans les parages du Cœur de Brompton afin de mettre en valeur les réalisations et bons coups du milieu via les communications de Commerce Sherbrooke. Pour ma part, c'est avec un grand enthousiasme que j'ajoute ce projet à mes mandats de dynamisation.

Je fais partie de l'équipe de Commerce Sherbrooke depuis un an et demi à **titre de conseillère à la dynamisation.** Je suis chargée des projets du Chemin de Saint-Élie, un bien-être à partager, et d'Explore Lennox. Plus largement, j'œuvre depuis plus de 10 ans comme chargée de projet en Estrie, dans le monde municipal entre autres, et pendant plus de 5 ans au Cégep de Sherbrooke. Ma passion première est **le développement durable et le travail de concertation en lien avec le développement régional**. J'aurai à cœur de faire rayonner le secteur et les commerçants de Brompton, et de participer activement à l'amélioration du noyau villageois. C'est une chance d'avoir des acteurs très impliqués et motivés à redonner à notre communauté, et il me fera un grand plaisir de travailler de concert avec vous **pour améliorer le cœur de Brompton.**

Je profite de l'occasion pour faire un rappel sur le mandat du projet de développement du Cœur de Brompton :

« Fruit d'une longue réflexion, le secteur d'intervention constitue le point central où est concentrée la majeure partie des efforts de revitalisation : activités d'animation et de promotion, amélioration du cadre bâti, instauration d'un programme particulier d'urbanisme ou encore recrutement commercial. »

Chaque mois, je profiterai de cette rubrique pour vous tenir au fait de l'actualité liée au noyau urbain de Brompton et des avancés du plan d'action du projet Cœur de Brompton.

Cet automne sera consacré **à la relance du projet** de dynamisation et le soutien aux commerces. Le comité de gestion se penchera sur le **Plan d'action 2020** qui a été adopté l'an passé, afin de le mettre en œuvre dans un contexte plus restrictif lié à la COVID. Néanmoins, nous pouvons déjà vous annoncer que la priorité sera liée à **l'incitation à l'achat local** et à faire vivre le sentiment de communauté **via une activité des Fêtes.**

Intéressé à vous impliquer dans le projet?

Si vous êtes intéressé(e) à participer activement au développement de votre communauté, je vous invite à me contacter **par téléphone au 819 822-6082 poste 114 ou par courriel au as.demers@commercesherbrooke.**com.

Au plaisir de vous rencontrer !

Vos organismes communautaires

CLUB OPTIMISTE DE BROMPTONVILLE

FIER PARTENAIRE DE LA COURSE ICI BROMPTON

PRINTEMPS 2021 !

OPTIMIST INTERNATIONAL
CLUB OPTIMISTE DE BROMPTONVILLE INC., QUÉBEC

iab
IMPRIMERIE A. Beaulieu INC.
DEPUIS 1986
www.imprimerieabeaulieu.ca
Estimations et affaires courantes
info@imprimerieabeaulieu.ca
Facturation et comptes à recevoir
line@imprimerieabeaulieu.ca
Infographie et production
grafik@imprimerieabeaulieu.ca
visuel@imprimerieabeaulieu.ca
design@imprimerieabeaulieu.ca
819 563-9247
819 563-5370
1400, Wellington Sud, Sherbrooke QC J1H 5E7

LOISIRS NOTRE-DAME-DES-MÈRES

AVIS DE CONVOCATION

À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE
DES MEMBRES

DE LA CORPORATION

LES LOISIRS NOTRE-DAME-DES-MÈRES

JEUDI, 22 OCTOBRE À 19 h 30

À LA SALLE DES LOISIRS

AU 731 CH. DE NOTRE-DAME-DES-MÈRES
SHERBROOKE

CARTE DE MEMBRES OBLIGATOIRE

(CARTES DE MEMBRES DISPONIBLES AVANT LA RÉUNION
POUR LES NON-MEMBRES AU COÛT DE 5$)

TU VEUX T'IMPLIQUER !
TU VEUX ÊTRE INFORMÉ !
TU VEUX FAIRE PARTIE DU COMITÉ !

POUR INFORMATION : TÉL. 819-846-3767 (Nicole ou Jean-Yves)

Vos organismes communautaires

POPOTE ROULANTE DE BROMPTONVILLE

Par Rémi Demers

Directeur général

Veuillez noter qu'en raison de la pandémie de Covid-19, il n'y a pas de livraison de repas (frais ou congelés) les lundis. Il se pourrait également que certains menus varient à cause de difficultés d'approvisionnement liées à la Covid-19.

Commandez vos repas par téléphone (819-565-5522), au moins une semaine à l'avance, du lundi au vendredi entre 8h30 et 12h00. Vous pouvez aussi commander pour tout le mois. **Annulez votre repas le jour même avant 10h00, sinon il vous sera facturé. Le coût du repas est de 6,50$.**

Pour bénéficier du service de la popote roulante, vous devez être âgé de 70 ans et plus ou éprouver des problèmes de santé. Appelez pour vérifier votre éligibilité.

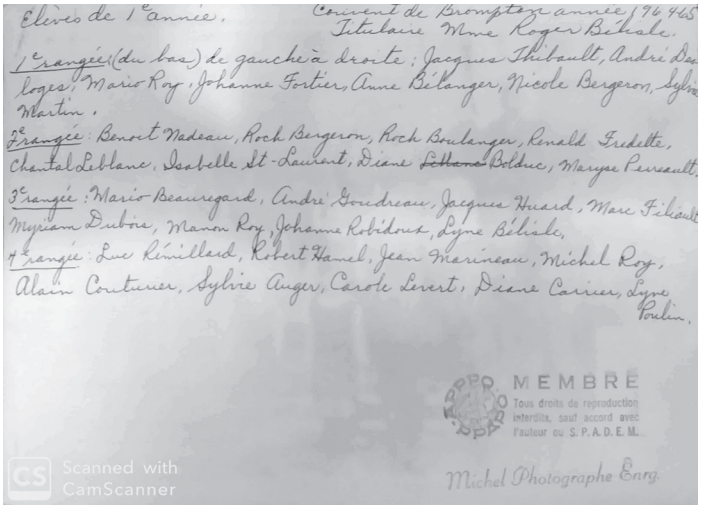
Toutes personnes intéressées à se joindre à l'équipe de bénévoles de Bromptonville (transport des repas), svp contacter Mme Barbara Tonnessen au 819-565-1066, poste 117.

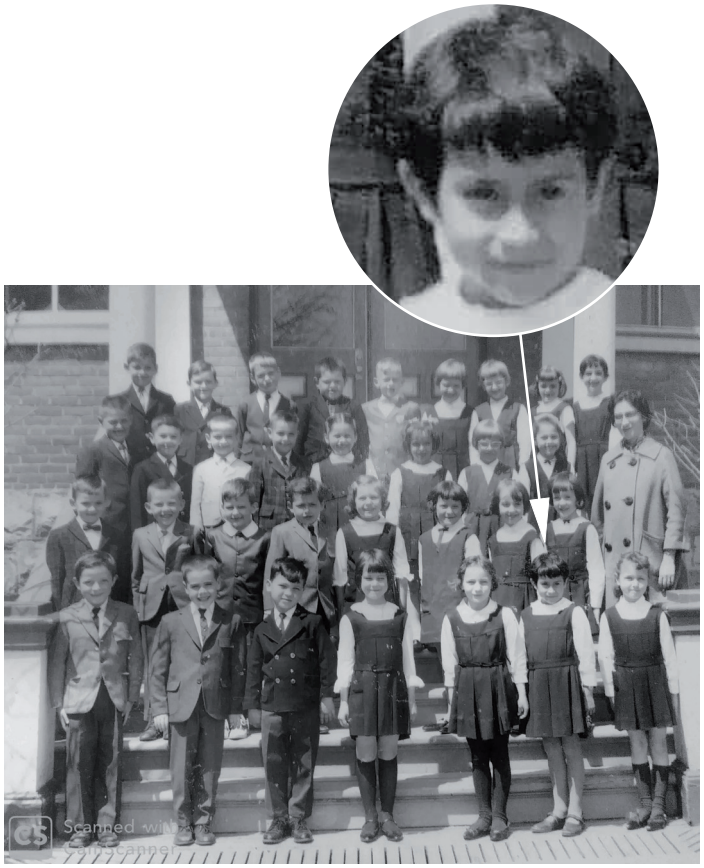
Les réponses…

Comme plusieurs l'avaient deviné, notre conseillère municipale, **Nicole Bergeron,** est la 2e à partir de la droite en première rangée. Et l'enseignante de cette classe était **Madame Thérèse Paradis.**

Pour connaître **les noms des autres élèves**, voir l'endos de cette photo publié ici.

La rédaction


Elèves de 1e année. Couvent de Brompton année 1964-65
Titulaire Mme Roger Bélisle.
1e rangée (du bas) de gauche à droite : Jacques Thibault, André Desloges, Mario Roy, Johanne Fortier, Anne Bélanger, Nicole Bergeron, Sylvie Martin.
2e rangée : Benoit Nadeau, Roch Bergeron, Roch Boulanger, Renald Fredette, Chantal Leblanc, Isabelle St-Laurent, Diane ~~Leblanc~~ Bolduc, Maryse Perreault.
3e rangée : Mario Beauregard, André Goudreau, Jacques Huard, Marc Filiault, Myriam Dubois, Manon Roy, Johanne Robidoux, Lyne Bélisle.
4e rangée : Luc Rémillard, Robert Hamel, Jean Marineau, Michel Roy, Alain Couturier, Sylvie Auger, Carole Levert, Diane Carrier, Lyne Poulin.



POPOTE ROULANTE DE BROMPTONVILLE / Votre menu octobre et novembre

Menu : Octobre 2020

Deuxième choix du mois : SAUCISSES

Dimanche	**Lundi**	**Mardi**	**Mercredi**	**Jeudi**	**Vendredi**	*Samedi*
				Pépites de morue ***Journée des aînés*** 1	Jambon 2	3
4	5	Lasagne 6	Pain de bœuf aux légumes gratiné 7	Pâté du lac St-Jean 8	Poulet au curry 9	10
11	***Action de Grâce*** 12	Cuisse de poulet 13	Côtelette de porc 14	Pâté au saumon sauce aux oeufs 15	Boulettes sauce aux pêches 16	17
18	19	Boeuf Bourguignon 20	Assiette chinoise (egg roll, riz frit, boulettes à l'ananas) 21	Lanières de porc sauce aux champignons 22	Steak suisse 23	24
25	26	Jambon 27	Macaroni sauce à la viande 28	Hamburger steak oignons frits 29	Suprême de poulet 30	***Reculer l'heure dans la nuit*** 31

Menu : Novembre 2020

Deuxième choix du mois : SPAGHETTI

Dimanche	**Lundi**	**Mardi**	**Mercredi**	**Jeudi**	**Vendredi**	*Samedi*
1	2	Filet d'aiglefin 3	Rôti de porc patates jaunes 4	Sauté de bœuf thaïlandais 5	Ragoût de pattes et boulettes 6	7
8	9	Poulet Teriyaki 10	Pâté au saumon sauce aux oeufs 11	Boeuf bourguignon 12	Rôti de dinde 13	14
15	16	Steak suisse 17	Pâté au poulet 18	Choix du chef 19	Tourtière 20	21
22	23	Pâté mexicain 24	Poulet style hot chicken 25	Pépites de morue 26	Jambon 27	28
29	30					

LE TABLIER QUE PORTAIT NOTRE GRAND-MÈRE

Son tablier avait plusieurs usages comme :

- Protéger sa belle robe
- Essuyer les larmes des enfants
- Nettoyer les frimousses de la marmaille
- Servir de gants pour retirer un plat fumant du fourneau
- Transporter les œufs fraîchement pondus
- Servait de panier pour transporter les légumes ou le bois sec pour la cuisine
- Comme soufflet pour attiser le feu de bois dans le poêle
- À s'emmitoufler les bras quand c'était frisquet dehors
- Et en l'agitant, les hommes dans les champs savaient que le repas était prêt

Elle portait ce tablier la semaine mais le dimanche, il était plus raffiné parce qu'elle l'avait joliment brodé.

Rosanne

MAISON DES JEUNES DE BROMPTON

Par l'équipe de
La Place des Jeunes
l'Intervalle

Pour informations:
819 846-6008

Invitation à notre Assemblée Générale Annuelle

La Place des Jeunes l'Intervalle est heureuse de vous inviter à son **assemblée générale annuelle**, qui aura lieu dans ses locaux, **le jeudi 29 octobre 2020**, à 18h. Lors de cette soirée, c'est avec plaisir que nous vous accueillerons dans **des locaux repensés** et aménagés différemment, afin de mieux répondre aux besoins des adolescents qui fréquentent l'organisme.

Les portes ouvriront à 17h30, puis la réunion suivra à 18h. Lors de cette soirée, le conseil d'administration, l'équipe et les adolescents vous présenteront **les faits marquants** de la dernière année. De plus, nous discuterons avec vous **des projets à venir** et des événements qui marqueront cette nouvelle année de vie communautaire.

Il est à noter que l'organisme est présentement à la **recherche de citoyens qui souhaitent s'impliquer au sein de notre organisation,** en siégeant au conseil d'administration. C'est une opportunité d'influer positivement **sur la vie des adolescents de Brompton**.

Nous vous invitons à venir discuter avec notre dynamique équipe et à voir les réalisations des membres pendant la dernière année. À cet effet, **une exposition photo sera présentée lors de cette soirée**.

Au plaisir de vous y voir nombreux !

Chronique informatique

Par Sylvain Bergeron,
Inforditech
sylvain.bergeron@
inforditech.net

LOGICIEL PHOTOFILTRE

Photofiltre est un logiciel permettant la modification **de fichiers images** tels que JPG, PNG, TIFF, etc. Il est très convivial et a plusieurs fonctions que l'on peut appliquer au besoin.

Voici quelques fonctions que l'on retrouve dans la barre de menu :

Menu Fichier

C'est ici que vous aurez la possibilité d'ouvrir un fichier image de votre ordinateur.

Si vous possédez un numériseur (scanner), vous aurez la possibilité de numériser et d'importer la photo directement dans le logiciel.

Menu Édition

Vous y retrouverez la fonction **Copier/Coller** et la possibilité de placer un contour de couleur et de l'épaisseur de votre choix. Vous pourrez également déterminer la taille de l'image autant verticalement qu'horizontalement.

Menu Image

Avec l'aide de la fonction **Recadrer** et de la souris, vous pourrez choisir la partie de l'image désirée. Vous pourrez également ajouter un ombrage vers le haut ou le bas par la fonction **Ombre extérieure.**

Vous aurez la possibilité de mettre l'arrière de l'image transparent.

Sous la barre de menu, vous trouverez d'autres fonctions:

Luminosité, contraste, gamma et saturation : À l'aide de toutes ces fonctions, vous pourrez ajouter ou diminuer l'intensité.

Couleur de transparence : Enlever le fond blanc ou de couleur en arrière-plan.

Zoom avant/arrière : Permet de voir l'image de plus près ou de plus loin.

Rotation horizontale/verticale : Permet de pivoter l'image.

Sur le côté, vous retrouverez une boîte d'outils :

Palette de couleurs : Vous pourrez choisir la couleur désirée

Outil de remplissage : Permet le remplissage de couleur

Outil aérographe : Produit des effets comparables à une bouteille d'aérosol de peinture

Outil pinceau : Permet la réalisation de tracés manuellement avec différents pointeurs

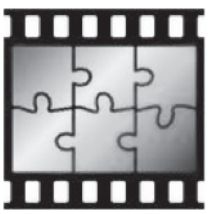
Outil tampon de clonage : Permet de cloner une image avec la touche CTRL

Outil pinceau artistique : Permet de donner différents effets à votre image

Outil doigt : Permet d'étirer des parties de l'image.

Vous pouvez tout simplement ouvrir une image et la convertir par la fonction **enregistrement** et en sélectionnant le format désiré.

Vous aurez la possibilité de découvrir d'autres fonctions intéressantes et également partager avec nous vos découvertes et vos expériences par l'entremise de notre site Web.



Voici le lien pour télécharger
Photofiltre: http://photofiltre.free.fr

PATRIMOINE TOPONYMIQUE DE BROMPTON

Par Gérard Côté
amateur d'histoire
gerardcote29@gmail.com

Par Jean-Marie Dubois
Géographe et professeur émérite, Université de Sherbrooke
jean-marie.dubois@USherbrooke.ca

Chemin du 4e Rang de Saint-François : Rang de colonisation ouvert en 1865-1866

Ce chemin de colonisation est ouvert en 1865-1866 à la suite de décisions du conseil municipal **du canton de Brompton** lors de ses réunions entre juillet 1865 et septembre 1866. Il est reconnu comme étant le 4e Rang de Saint-François ou de Saint-François-Xavier. Dans le secteur de Bromptonville, on lui donne le nom actuel au moins **depuis 1931**. Le toponyme est officialisé par la Commission de toponymie du Québec, le 15 mars 1979.

La municipalité de paroisse de Saint-François-Xavier-de-Brompton est constituée en 1887 et devient la municipalité de Saint-François-Xavier-de-Brompton en 2013. Elle couvre une superficie de 96 km2 et compte un peu plus de 2 300 personnes en 2018. Appartenant à la municipalité régionale de comté du Val-Saint-François, elle tire son nom de la paroisse qui s'y trouve depuis 1879. Le nom de la localité est relié, selon une tradition bien implantée au Québec, au premier colon canadien-français et catholique du territoire, François-Xavier Morin, ainsi **qu'au canton de Brompton** dont fait partie Saint-François-Xavier-de-Brompton. **Proclamé en 1801**, le canton de Brompton doit son nom à **une appellation en usage en Angleterre**, entre autres pour un hameau du Kent et une ville du Yorkshire. Par ailleurs, la population de Saint-François-Xavier-de-Brompton est identifiée par le gentilé de Tomcodois et Tomcodoises, d'après un plan d'eau local de 0,8 km2, autrefois connu comme le lac Tomcod, devenu officiellement de nos jours le Petit lac Saint-François. Parmi les riches éléments du logo municipal, on note une fleur de lys et une feuille d'érable, symboles du Québec et du Canada; un conifère, une graminée et un engrenage, représentant la diversité des métiers de la population, tels que travailleurs forestiers, agriculteurs ou mécaniciens.

Fait intéressant, de 1940 à août 1944, l'Aviation royale canadienne a entretenu sur ce chemin un aéroport, désigné sous le nom de Windsor Mills. C'était l'Elementary Flying Training School No 4, pour l'entraînement de base des pilotes dans le cadre du British

Commonwealth Air Training Plan. Il était un des trois aéroports d'entraînement au Québec avec le No 11 de Cap-de-la-Madeleine et le No 22 de L'Ancienne-Lorette près de Québec.

SAINT FRANÇOIS XAVIER DE BROMPTON

Photo : courtoisie de la municipalité de Saint-François-Xavier-de-Brompton

Notre histoire

COMITÉ DU PATRIMOINE DE BROMPTONVILLE INC.

Par Lisette Lahaie (Lemire),
Agente de liaison et recherchiste

lahaie210@gmail.com
819 636-0217

(Sources : archives du comité)

LA 1ÈRE CAISSE POPULAIRE

La **1ère** Caisse Populaire a été fondée le **23 avril 1940.** Le bâtiment était alors situé au 17, rue St-François, qui est devenue par la suite la **rue Comeau** et qui existe encore. **Monsieur Léo Comeau** avait été nommé secrétaire-gérant et il a poursuivi cette carrière durant quelque 35 années.

À cette époque, la Caisse occupait une partie de la maison familiale des Comeau. Monsieur Comeau travaillait à ce moment-là à l'usine Kruger, et c'est **son épouse, Amanda,** qui assumait la bonne marche de la Caisse, et ce, **tout en élevant sa famille**.

En 1963, la Caisse a déménagé pour s'installer au 9, rue Notre-Dame. Devenant plus florissante, elle s'est alors établie au **122, rue Saint-Lambert,** où elle se trouve actuellement.

Anecdote : Un jour, un voleur portant une cagoule se présente à la Caisse et demande l'argent à Mme Comeau. Cette dernière s'est vivement retournée vers le coffre-fort et en a fermé la porte. Elle a ensuite couru à l'arrière de la maison pour appeler la police, c'est-à-dire mon mari, Léonard Lemire, qui en était le chef à l'époque. Le voleur s'était enfui lorsqu'il est arrivé sur les lieux. Quel sang-froid !

Crédit photo maison: Pierre Comeau

ENTREPRISES ET TRAVAILLEURS AUTONOMES DE BROMPTON !

EXCELLENTE VISIBILITÉ POUR VOTRE ENTREPRISE EN PLUS DE SOUTENIR VOTRE JOURNAL COMMUNAUTAIRE LOCAL !

POUR UNE PUBLICITÉ, COMMUNUNIQUEZ AVEC NOUS AVANT LE 20 OCTOBRE 2020.

JOURNAL ICI BROMPTON : partenaire de votre succès !

NOTRE NUMÉRO SPÉCIAL AFFAIRES *EN NOVEMBRE*

SERA DISTRIBUÉ PAR LA POSTE
À PRÈS DE 3 000 PORTES À BROMPTON
+ VERSION NUMÉRIQUE SUR LE WEB !

SANDRA CÔTÉ
RÉDACTRICE EN CHEF

819 238-6824
ICIBROMPTON@GMAIL.COM

ICI BROMPTON
Au cœur des gens

PARTENAIRE EXPRESS

Découvrez nos services d'infirmière et de nutritionniste et venez rencontrer notre équipe de pharmaciens en succursale.*

On est là pour vous.

* Certaines conditions s'appliquent. Détails en succursale.

MADELEINE FORTIER ET
JÉRÔME BÉLANGER PHARMACIENS INC.
103 Rue Saint-Lambert, Sherbrooke · **819 846-2713**

Lundi au vendredi : 8 h 30 à 21 h
Samedi : 9 h à 17 h • Dimanche : 10 h à 17 h

Pharmaciens-propriétaires affiliés à Proxim

Les pharmaciens sont les seuls responsables de l'exercice de la pharmacie

Bureau de circonscription :
373, rue King Est, suite 203-B,
Sherbrooke (Québec) J1G 1B4

genevieve.hebert.SAFR@assnat.qc.ca

GENEVIÈVE HÉBERT
DÉPUTÉE DE SAINT-FRANÇOIS
ET WHIP ADJOINTE DU GOUVERNEMENT